PROGRAMME DU MASTER RADIO-TELEVISION-MULTIMEDIA SON

DEUX CHOIX DE COURS A OPTION:

OPTION STUDIO

RTS MASTER

OPTION SONONORISATION

UE1	55 STAGE	ET MÉMOIRE							
			HEURES 270	POINTS 220	CREDITS 18	QUADRI	REPRE	D'EVALU ESENTAB REPRESEI	LE
Maî	trise et mis	se en pratique des outils et savoirs relatifs à sa	pratique a	artistique.					
	IAD2117	Mémoire		140	10	1 + 2	Т	JIP	R
	IAD2148	Stages d'insertion en mileu professionnel		80	8	1 + 2	C + T	NP	R
UE2!	5 DROIT	APPLIQUE AUX ARTS DU SPECTACLE							
			HEURES 40	POINTS 80	CREDITS 4	QUADRI	REPRE	D'EVALU ESENTAB REPRESEI	LE
Con	naissance e	et maîtrise des dispositions légales liées au dr	oit dans le	secteur cul	lturel.				
	IAD2003	Droit d'auteurs et droits voisins		40	2	1+2	E	NP	R
	IAD2004	Droit appliqué aux arts du spectacle		20	1	1 + 2	E	NP	R
	IAD2005	Aides à la culture		20	1	1 + 2	Т	NP	R
UE37	7 TECHN	NIQUES AVANCEES DU SON							
			HEURES	POINTS 120	CREDITS 6	QUADRI	REPRE	D'EVALU ESENTAB REPRESEI	LE
Acq	uisition et i	maîtrise des méthodes de travail liées à la pra	tique avan	cée du son					
	IAD2079	Simulation mixages live		40	1	1	Т	NP	NR
	IAD2080	Intégration des outils de mixage		/	1*	1	/		
	IAD2084	Transmission radio-fréquences		/	1	1	/		

^{- *} Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

⁻ Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

⁻ R = Représentable, NR = Non représentable

	IAD2127	Norme R128		/	1*		/		
	IAD2177	Prise de son batterie		/	1	1	/		
	IAD2201	Atelier Trigg-Time streching - Elastique		/	1*	1	/		
	IAD2202	Atelier Correction - Justesse - Melodyne		/	1*	1	/		
	IAD2211	Atelier de transposition d'un mixage studio à destination du live		40	1	1	Α	NP	NR
	IAD2083	Consoles de mixage		40	2	1	C + A	NP	NR
E38	8 TECH	NIQUES AVANCEES DU SON 2							
		Н	EURES 78	POINTS	CREDITS	QUADR	I REPRE	D'EVALUA SENTABL REPRESEN	LE .
۱cq	uisition et	maîtrise des méthodes de travail liées à la pratiqu	ue avano	cée du so	n				
								1	
	IAD2087	Séminaire production de concerts		20	1	1 + 2	С	NP	NR
	IAD2179	Processeurs et commandes		20	1	1 + 2	Α	NP	NR
	IAD2180	Logiciels de prédiction		20	1	1 + 2	Α	NP	NR
	IAD2181	Logiciels d'analyse		20	1*	1 + 2			
	IAD2203	Application Mise en place et Melodyne		40	1	1 + 2	C + A	JIP1	NR
	IAD2213	Ecoute analytique		40	2	1 + 2	Α	JIP	NR
E40	0 SONO	PRISATION 1 (Unité optionnelle)							
			EURES	POINTS	CREDITS	QUADR	1	D'EVALU. SENTABL	
)PT	ION SONOF	RISATION	102	180	10		NON F	REPRESEN	JTABLE
۱cq	uisition et	maîtrise des méthodes de travail liées à la pratiqu	ue de la	sonorisat	ion.				
	IAD2078	Enregistrement de concert		40	4	1+2	C + A	NP	NR
	IAD2081	Acoustique et théorie de la diffusion		/	1	1 + 2	/		
				,					

^{- *} Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

⁻ Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

⁻ R = Représentable, NR = Non représentable

IAD2082	Mise en œuvre systèmes de diffusion		40	1*	1 + 2	С	NP	NR
IAD2085	Gestion des retours		/	1*	1	/		
IAD2088	Gestion de la production de concerts		20	1*	1 + 2	С	NP	NR
IAD2089	Gestion de plateau		20	1	1 + 2	С	NP	NR
IAD2089b	Mixage Live Face et retours		60	4	1 + 2	С	NP	NR
IAD2178	Pilote mixage live		/	1*	1	/		
41 MIXAC	GE STUDIO 1							
PTION STUDIO		EURES P	OINTS 180	CREDITS 10	QUADR	I _{REPRE}	D'EVALU SENTABI REPRESEN	LE
quisition et	maîtrise des méthodes de travail liées à la pratiqu	ie du mixa	ige studio)				
IAD2017	Initiation au Mastering		40	2	1	С	NP	NR
IAD2204	Atelier Création et Mixage musique électroniqu	ıe	20	1	2	C + A	NP	NF
IAD2205	Application mixage musique électronique		40	3	2	C + A	NP	NF
IAD2206	Mixage sur console analogique		20	1	2	C + A	NP	NF
IAD2207	Mixage "In the box"		20	1*	2	Α	NP	NF
IAD2208	Application mixage "In the box"		20	2	2	C + A	JIP2	NF
IAD2210	Atelier techniques Recording		20	1	2	Α	NP	NR
42 SONO	RISATION 2 FACES ET RETOURS (unité optionnelle)						
PTION SONOR		EURES P	OINTS 450	CREDITS 16	QUADR	I _{REPRE}	D'EVALU SENTABI REPRESEN	LE
		o do la co	noricatio	n.				
quisition et	maîtrise des méthodes de travail liées à la pratiqu	ie ue ia so	HOHSatio					
quisition et	maîtrise des méthodes de travail liées à la pratiqu Suivi de travail année : Accueil de concerts	ie de la so	90	16*	1 + 2	С	NP	NF

^{- *} Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

⁻ Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

⁻ R = Représentable, NR = Non représentable

IAD2090b	Sonorisation Retours		180	16*	1 + 2	Α	JE	NR
43 MIXAG	GE STUDIO 2 (Unité optionnelle)							
		HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI		D'EVALU SENTABI	
PTION STUDIC		57	450	16		NON R	EPRESE	NTABLE
quisition et	maîtrise des méthodes de travail liées à la	a pratique du m	nixage stud	io				
IAD2209	Atelier coaching - Direction d'artistes		180	16*	2	A	JE	NR
IAD2209	Atelier coaching - Direction d'artistes		180					
IAD2209	Atelier coaching - Direction d'artistes Suivi de travail année mixages		180	16* 16*	2 1 + 2	A C + A		NR NR

^{- *} Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

⁻ Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

⁻ R = Représentable, NR = Non représentable