

PROGRAMME DU MASTER RADIO-TELEVISION-MULTIMEDIA REALISATION

RTR PREMIERE ANNEE DE MASTER

UE110 METHODOLOGIE ET GESTION DES PROJETS

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION		
32	60	3		REPRESENTABLE		
				NON REPRESENTABLE		

Mettre en place et gérer un projet de programme en choisissant le format adéquat et en appliquant les codes et la stratégie adaptés.

IAD2029	Méthodologie des projets	20	1	1	E + T	NP	R
IAD2047	Gestion équipes et projets	20	1	1 + 2	E + T	NP	R
IAD2048	Stratégie et marketing	20	1	2	C	NP	NR

UE111 ECRITURE TELEVISUELLE

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION		
90	200	9		REPRESENTABLE		
				NON REPRESENTABLE		

Comprendre et intégrer les différents éléments à combiner lors de la conception de programmes télévisés dans le respect des codes en vigueur.

IAD2052	Atelier variétés-débats-talk show	100	4	1 + 2	C + T	NP	R
IAD2053	Atelier sport-event-pub-reportage	100	5	1 + 2	C + T	NP	R

UE112 PRODUCTION TELEVISUELLE

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION		
22	40	2		REPRESENTABLE		
				NON REPRESENTABLE		

Comprendre les principes de production télévisuelle. Initiation théorique aux pratiques qui constituent à l'élaboration d'un programme.

IAD2049	Production TV	40	2	1 + 2	E + T	NP	R
---------	---------------	----	---	-------	-------	----	---

- * Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable

UE114 ASSISTANAT

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI
45	40	2	

TYPE D'EVALUATION
REPRESENTABLE
NON REPRESENTABLE

Comprendre et appliquer les principes de réalisation télévisuelle dans le cadre d'un assistantat sur un plateau TV.

IAD3004c	Assistantat Radio et Télévision	40	2	1 + 2	A	JIP4	NR
----------	---------------------------------	----	---	-------	---	------	----

UE116 REALISATION TELEVISUELLE 1

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI
210	160	5	

TYPE D'EVALUATION
REPRESENTABLE
NON REPRESENTABLE

Initiation pratique à l'application des principes de réalisation d'un programme sportif en télévision.

IAD3013	Réalisation pratique sport	80	2	2	A	JIP3	NR
---------	----------------------------	----	---	---	---	------	----

IAD3013P	Application de la production TV		1	2			
----------	---------------------------------	--	---	---	--	--	--

IAD3014	Réalisation pratique variétés	80	2	2	A	JIP3	NR
---------	-------------------------------	----	---	---	---	------	----

UE117 REALISATION TELEVISUELLE 2

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI
60	100	6	

TYPE D'EVALUATION
REPRESENTABLE
NON REPRESENTABLE

Initiation et mise en pratique de l'écriture et la réalisation d'un format court télévisuel.

IAD3002c	Réalisation Clip	100	6	2	A	JIP2	NR
----------	------------------	-----	---	---	---	------	----

UE118 ECRITURE TELEVISUELLE 2

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI
46	200	29	

TYPE D'EVALUATION
REPRESENTABLE
NON REPRESENTABLE

Initiation et mise en pratique de l'écriture et la réalisation d'un format court télévisuel.

IAD2162	Ecriture projet télévision de FE	200	29	2	A	JIP4	NR
---------	----------------------------------	-----	----	---	---	------	----

- * Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable

UE25 DROIT APPLIQUE AUX ARTS DU SPECTACLE

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI
40	80	4	

TYPE D'EVALUATION
REPRESENTABLE
NON REPRESENTABLE

Connaissance et maîtrise des dispositions légales liées au droit dans le secteur culturel.

Code	Description	HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	E	NP	R
IAD2003	Droit d'auteurs et droits voisins	40	80	2	1 + 2	E	NP	R
IAD2004	Droit appliqué aux arts du spectacle	20	40	1	1 + 2	E	NP	R
IAD2005	Aides à la culture	20	40	1	1 + 2	T	NP	R

RTRS DEUXIEME ANNEE DE MASTER**UE124 REALISATION TELEVISUELLE 3**

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI
60	80	1	

TYPE D'EVALUATION
REPRESENTABLE
NON REPRESENTABLE

Maîtrise du développement et de la réalisation d'une émission télévisuelle.

Code	Description	HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	C + A	JIP6	NR
IAD3004d	Magazine Comu Reportages	80	80	1	1	C + A	JIP6	NR

UE125 PRODUCTION

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI
45	60	2	

TYPE D'EVALUATION
REPRESENTABLE
NON REPRESENTABLE

Comprendre et appliquer les principes de production et de direction artistique dans le cadre de l'élaboration du travail artistique de fin de cycle.

Code	Description	HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	A	NP	NR
IAD2012	Direction artistique	20	40	1	1 + 2	A	NP	NR
IAD2014	Gestion de la production du travail de fin de cycle	40	60	1	1 + 2	T	NP	R

UE130 REALISATION RADIOPHONIQUE OU TELEVISUELLE

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI
240	600	27	

TYPE D'EVALUATION
REPRESENTABLE
NON REPRESENTABLE

Maîtrise du développement et de la réalisation d'une émission télévisuelle ou radiophonique

- * Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable

IAD3011	Réalisation travail de fin de cycle	600	27	1 + 2	A	JE	NR
---------	-------------------------------------	-----	----	-------	---	----	----

UE132 ASSISTANAT REGIE

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION REPRESENTABLE NON REPRESENTABLE
80	200	12		

Assurer les différentes missions de l'assistant dans le cadre de la réalisation d'un travail de fin de cycle.

IAD3009a	1er assistant travaux de fin de cycles	200*	12*	1 + 2	C + A	JIP4	NR
----------	--	------	-----	-------	-------	------	----

IAD3009b	2ème assistant travaux de fin de cycle	200*	12*	1 + 2	C + A	JIP4	NR
----------	--	------	-----	-------	-------	------	----

IAD3009c	Repérages de décors travaux de fin de cycle	200*	12*	1 + 2	C + A	JIP4	NR
----------	---	------	-----	-------	-------	------	----

IAD3009d	Direction de production Fiction travaux de fin de cycles	200*	12*	1 + 2	C + A	JIP4	NR
----------	--	------	-----	-------	-------	------	----

IAD3009e	Régie générale travaux de fin de cycle	200*	12*	1 + 2	C + A	JIP4	NR
----------	--	------	-----	-------	-------	------	----

IAD3009f	Régie adjoint travaux de fin de cycle	200*	12*	1 + 2	C + A	JIP4	NR
----------	---------------------------------------	------	-----	-------	-------	------	----

UE184 STAGE ET MÉMOIRE

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION REPRESENTABLE NON REPRESENTABLE
270	220	18		

Maîtrise et mise en pratique des outils et savoirs relatifs à sa pratique artistique.

IAD2117	Mémoire	140	10	1 + 2	T	JIP	R
---------	---------	-----	----	-------	---	-----	---

IAD2148	Stages d'insertion en milieu professionnel	80	8	1 + 2	C + T	NP	R
---------	--	----	---	-------	-------	----	---

- * Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable