

# PROGRAMME DU MASTER SPECIALISE RADIO-TELEVISION-MULTIMEDIA REALISATION MULTIMEDIA

CHOIX POUR L'ENSEMBLE DU CURSUS DE DEUX OPTIONS SUR LES QUATRE PROPOSEES  
VFX - ANIMATION 2D- ANIMATION 3D- DEVELOPPEMENT INTERACTIF

VFX UE101 ET UE200

ANIMATION 2D UE102 ET UE201

ANIMATION 3D UE103 ET UE202

DEVELOPPEMENT INTERACTIF UE104 ET UE203

## RTM PREMIERE ANNEE DE MASTER

### UE100 OUTILS

| COMMUN | HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI | TYPE D'EVALUATION |                   |  |
|--------|--------|--------|---------|--------|-------------------|-------------------|--|
|        | 40     | 40     | 2       |        | REPRESENTABLE     | NON REPRESENTABLE |  |

Connaissance et mise en application des outils de création, d'écriture et de design web

|         |                                 |    |   |   |       |    |   |
|---------|---------------------------------|----|---|---|-------|----|---|
| IAD2051 | Ergonomie et design d'interface | 20 | 1 | 1 | C + T | NP | R |
| IAD2138 | Scénario / storyboard           | 20 | 1 | 1 | C + T | NP | R |

### UE101 VFX

| UNITE OPTIONNELLE | HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI | TYPE D'EVALUATION |                   |  |
|-------------------|--------|--------|---------|--------|-------------------|-------------------|--|
|                   | 124    | 240    | 12      |        | REPRESENTABLE     | NON REPRESENTABLE |  |

Maîtrise et application des outils de création à destination des effets visuels

|         |                                |    |   |   |       |    |   |
|---------|--------------------------------|----|---|---|-------|----|---|
| IAD2040 | Décor virtuel et mattepainting | 60 | 3 | 1 | C + T | NP | R |
| IAD2065 | Compositing , études de cas    | 60 | 3 | 1 | E     | NP | R |
| IAD2066 | Compositing avancé             | 40 | 2 | 2 | C + T | NP | R |
| IAD2068 | Script VFX                     | 20 | 1 | 2 | E     | NP | R |
| IAD2139 | Houdini particules             | 60 | 3 | 2 | C + T | NP | R |

### UE102 ANIMATION 2D

| UNITE OPTIONNELLE | HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI | TYPE D'EVALUATION |                   |  |
|-------------------|--------|--------|---------|--------|-------------------|-------------------|--|
|                   | 124    | 240    | 12      |        | REPRESENTABLE     | NON REPRESENTABLE |  |

Maîtrise et application des outils de création à destination des effets visuels, de mouvement et de décor virtuel en 2D.

- \* Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable

|         |                                   |    |   |       |     |    |   |
|---------|-----------------------------------|----|---|-------|-----|----|---|
| IAD2067 | Animation 2D et 3D avancée        | 60 | 3 | 1     | C+T | NP | R |
| IAD2157 | Character & Environment Animation | 60 | 3 | 1     | C+T | NP | R |
| IAD2158 | Animation traditionnelle          | 60 | 3 | 1 + 2 | C+T | NP | R |
| IAD2159 | Workflows et Set-ups d'animation  | 60 | 3 | 2     | C+T | NP | R |

## UE103

### UNITE OPTIONNELLE

| HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI | TYPE D'EVALUATION<br>REPRESENTABLE<br>NON REPRESENTABLE |
|--------|--------|---------|--------|---|
| 122    | 220    | 13      |        |   |

Intégrer et appliquer un rendu réaliste dans la création virtuelle 3D, à travers différentes techniques (texturage, optique, langage et expression corporelle).

|         |                                |    |   |       |       |    |   |
|---------|--------------------------------|----|---|-------|-------|----|---|
| IAD2109 | Script 3D                      | 60 | 3 | 1     | C + T | NP | R |
| IAD2030 | Techniques d'animation 3D      | 40 | 2 | 1 + 2 | C + T | NP | R |
| IAD2058 | Pratiques d'animation avancées | 60 | 3 | 2     | C +   | NP | R |
| IAD2070 | Texturing avancé               | 40 | 3 | 1     | C + T | NP | R |
| IAD2072 | Rendu photoréaliste            | 20 | 1 | 1 + 2 | C + T | NP | R |

## UE104 DEVELOPPEMENT INTERACTIF

### UNITE OPTIONNELLE

| HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI | TYPE D'EVALUATION<br>REPRESENTABLE<br>NON REPRESENTABLE |
|--------|--------|---------|--------|---|
| 154    | 240    | 12      |        |   |

Connaissance et application des outils de création et de design web ainsi que des outils de gestion de contenu.

|         |   |    |    |   |       |    |   |
|---------|---|----|----|---|-------|----|---|
| IAD2057 | Techniques de programmation                                 | 20 | 1  | 2 | C + T | NP | R |
| IAD2060 | Framework de développement                                  | 20 | 1  | 2 | C + T | NP | R |
| IAD2061 | Framework de développement (Content management systems CMS) | 40 | 2  | 1 | C + T | NP | R |
| IAD2062 | Sites web dynamiques 2                                      | 60 | 3  | 1 | C + T | NP | R |
| IAD2063 | Outils et performances en développement front-end           | 40 | 12 | 1 | C + T | NP | R |

- \* Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable

|         |              |    |   |   |       |    |   |
|---------|--------------|----|---|---|-------|----|---|
| IAD2073 | Script Unity | 60 | 3 | 2 | C + T | NP | R |
|---------|--------------|----|---|---|-------|----|---|

## UE105 TRAVAIL ARTISTIQUE

| COMMUN | HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI | TYPE D'EVALUATION |                   |  |
|--------|--------|--------|---------|--------|-------------------|-------------------|--|
|        | 100    | 300    | 30      |        | REPRESENTABLE     | NON REPRESENTABLE |  |

### MISE EN PRATIQUE ARTISTIQUE

|         |                                       |     |    |       |       |     |    |
|---------|---------------------------------------|-----|----|-------|-------|-----|----|
| IAD3012 | Réalisation travail de fin de cycle 1 | 300 | 30 | 1 + 2 | C + T | JIP | NR |
|---------|---------------------------------------|-----|----|-------|-------|-----|----|

## UE25 DROIT APPLIQUE AUX ARTS DU SPECTACLE

| COMMUN | HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI | TYPE D'EVALUATION |                   |  |
|--------|--------|--------|---------|--------|-------------------|-------------------|--|
|        | 40     | 80     | 4       |        | REPRESENTABLE     | NON REPRESENTABLE |  |

### Connaissance et maîtrise des dispositions légales liées au droit dans le secteur culturel.

|         |                                   |    |   |       |   |    |   |
|---------|-----------------------------------|----|---|-------|---|----|---|
| IAD2003 | Droit d'auteurs et droits voisins | 40 | 2 | 1 + 2 | E | NP | R |
|---------|-----------------------------------|----|---|-------|---|----|---|

|         |                                      |    |   |       |   |    |   |
|---------|--------------------------------------|----|---|-------|---|----|---|
| IAD2004 | Droit appliqué aux arts du spectacle | 20 | 1 | 1 + 2 | E | NP | R |
|---------|--------------------------------------|----|---|-------|---|----|---|

|         |                    |    |   |       |   |    |   |
|---------|--------------------|----|---|-------|---|----|---|
| IAD2005 | Aides à la culture | 20 | 1 | 1 + 2 | T | NP | R |
|---------|--------------------|----|---|-------|---|----|---|

## RTM DEUXIEME ANNEE DE MASTER

## UE200 VFX2

| UNITE OPTIONNELLE | HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI | TYPE D'EVALUATION |                   |  |
|-------------------|--------|--------|---------|--------|-------------------|-------------------|--|
|                   | 36     | 40     | 3       |        | REPRESENTABLE     | NON REPRESENTABLE |  |

### Approfondissement Effets spéciaux

|         |                           |     |   |   |       |    |   |
|---------|---------------------------|-----|---|---|-------|----|---|
| IAD2252 | Color management workflow | 40* | 1 | 1 | C + T | NP | R |
|---------|---------------------------|-----|---|---|-------|----|---|

|         |               |     |   |   |       |    |   |
|---------|---------------|-----|---|---|-------|----|---|
| IAD2253 | Keying avancé | 40* | 1 | 1 | C + T | NP | R |
|---------|---------------|-----|---|---|-------|----|---|

|         |                               |     |   |   |       |    |   |
|---------|-------------------------------|-----|---|---|-------|----|---|
| IAD2254 | Introduction au video mapping | 40* | 1 | 1 | C + T | NP | R |
|---------|-------------------------------|-----|---|---|-------|----|---|

## UE201 ANIMATION 2D 2

| UNITE OPTIONNELLE | HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI | TYPE D'EVALUATION |                   |  |
|-------------------|--------|--------|---------|--------|-------------------|-------------------|--|
|                   | 36     | 40     | 3       |        | REPRESENTABLE     | NON REPRESENTABLE |  |

### APPROFONDISSEMENT ANIMATION 2D

|         |                   |     |   |   |       |    |   |
|---------|-------------------|-----|---|---|-------|----|---|
| IAD2255 | Intervalage clean | 40* | 1 | 1 | C + T | NP | R |
|---------|-------------------|-----|---|---|-------|----|---|

- \* Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable

|         |                       |     |   |   |       |    |   |
|---------|-----------------------|-----|---|---|-------|----|---|
| IAD2256 | Introduction TV Paint | 40* | 1 | 1 | C + T | NP | R |
|---------|-----------------------|-----|---|---|-------|----|---|

|         |             |     |   |   |       |    |   |
|---------|-------------|-----|---|---|-------|----|---|
| IAD2257 | Les fluides | 40* | 1 | 1 | C + T | NP | R |
|---------|-------------|-----|---|---|-------|----|---|

## UE202 ANIMATION 3D 2

| UNITE OPTIONNELLE | HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI | TYPE D'EVALUATION |                   |  |
|-------------------|--------|--------|---------|--------|-------------------|-------------------|--|
|                   | 36     | 40     | 3       |        | REPRESENTABLE     | NON REPRESENTABLE |  |

### APPROFONDISSEMENT ANIMATION 3D

|         |                            |     |   |   |       |    |   |
|---------|----------------------------|-----|---|---|-------|----|---|
| IAD2258 | Rendu photoréaliste avancé | 40* | 1 | 1 | C + T | NP | R |
|---------|----------------------------|-----|---|---|-------|----|---|

|         |                                     |     |   |   |       |    |   |
|---------|-------------------------------------|-----|---|---|-------|----|---|
| IAD2259 | MOCAP et Intégration / ré-animation | 40* | 1 | 1 | C + T | NP | R |
|---------|-------------------------------------|-----|---|---|-------|----|---|

|         |                              |     |   |   |       |    |   |
|---------|------------------------------|-----|---|---|-------|----|---|
| IAD2260 | Pratique d'animation avancée | 40* | 1 | 1 | C + T | NP | R |
|---------|------------------------------|-----|---|---|-------|----|---|

## UE203 DEVELOPPEMENT INTERACTIF 2

| UNITE OPTIONNELLE | HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI | TYPE D'EVALUATION |                   |  |
|-------------------|--------|--------|---------|--------|-------------------|-------------------|--|
|                   | 36     | 40     | 3       |        | REPRESENTABLE     | NON REPRESENTABLE |  |

### APPROFONDISSEMENT DEVELOPPEMENT INTERACTIF

|         |  |     |   |   |       |    |   |
|---------|--|-----|---|---|-------|----|---|
| IAD2261 | Storytelling, data visualisation et transmedia | 40* | 1 | 1 | C + T | NP | R |
|---------|--|-----|---|---|-------|----|---|

|         |                         |     |   |   |       |    |   |
|---------|-------------------------|-----|---|---|-------|----|---|
| IAD2262 | Static sites generators | 40* | 1 | 1 | C + T | NP | R |
|---------|-------------------------|-----|---|---|-------|----|---|

|         |                                   |     |   |   |       |    |   |
|---------|-----------------------------------|-----|---|---|-------|----|---|
| IAD2263 | Debugging et Profiling techniques | 40* | 1 | 1 | C + T | NP | R |
|---------|-----------------------------------|-----|---|---|-------|----|---|

## UE204 TRAVAIL ARTISTIQUE 2

| UNITE OPTIONNELLE | HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI | TYPE D'EVALUATION |                   |  |
|-------------------|--------|--------|---------|--------|-------------------|-------------------|--|
|                   | 124    | 600    | 30      |        | REPRESENTABLE     | NON REPRESENTABLE |  |

### TRAVAIL ARTISTIQUE 2

|         |                                      |     |    |       |   |    |    |
|---------|--------------------------------------|-----|----|-------|---|----|----|
| IAD2264 | Travail artistique de fin de cycle 2 | 600 | 30 | 1 + 2 | A | JE | NR |
|---------|--------------------------------------|-----|----|-------|---|----|----|

## UE205 STAGE ET MÉMOIRE

| UNITE OPTIONNELLE | HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI | TYPE D'EVALUATION |                   |  |
|-------------------|--------|--------|---------|--------|-------------------|-------------------|--|
|                   | 0      | 290    | 24      |        | REPRESENTABLE     | NON REPRESENTABLE |  |

### STAGE PROLONGE EN ENTREPRISE ET REDACTION DU MÉMOIRE

|         |                                 |     |    |       |     |   |   |
|---------|---------------------------------|-----|----|-------|-----|---|---|
| IAD2117 | Rédaction et défense du mémoire | 140 | 10 | 1 + 2 | JIP | T | R |
|---------|---------------------------------|-----|----|-------|-----|---|---|

- \* Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable

IAD2265

Stage et rapport de stage

150

14

1 + 2

C + T

NP

R

- \* Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)
- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe
- R = Représentable, NR = Non représentable