

PROGRAMME DU MASTER SPECIALISE RADIO-TELEVISION-MULTIMEDIA REALISATION MULTIMEDIA

CHOIX POUR L'ENSEMBLE DU CURSUS DE DEUX OPTIONS SUR LES QUATRE PROPOSEES
VFX - ANIMATION 2D- ANIMATION 3D- DEVELOPPEMENT INTERACTIF

VFX UE101 ET UE200

ANIMATION 2D UE102 ET UE201

ANIMATION 3D UE103 ET UE202

DEVELOPPEMENT INTERACTIF UE104 ET UE203

RTM PREMIERE ANNEE DE MASTER

UE100 OUTILS

	HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION		
COMMUN	40	40	2		REPRESENTABLE	NON REPRESENTABLE	

Connaissance et mise en application des outils de création, d'écriture et de design web

IAD2051	Ergonomie et design d'interface	20	1	1	C + T	NP	R
IAD2138	Scénario / storyboard	20	1	1	C + T	NP	R

UE101 VFX

	HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION		
UNITE OPTIONNELLE	124	240	12		REPRESENTABLE	NON REPRESENTABLE	

Maîtrise et application des outils de création à destination des effets visuels

IAD2040	Décor virtuel et mattepainting	60	3	1	C + T	NP	R
IAD2065	Compositing , études de cas	60	3	1	E	NP	R
IAD2066	Compositing avancé	40	2	2	C + T	NP	R
IAD2068	Script VFX	20	1	2	E	NP	R
IAD2139	Houdini particules	60	3	2	C + T	NP	R

UE102 ANIMATION 2D

	HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION		
UNITE OPTIONNELLE	124	240	12		REPRESENTABLE	NON REPRESENTABLE	

Maîtrise et application des outils de création à destination des effets visuels, de mouvement et de décor virtuel en 2D.

- * Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable

IAD2067	Animation 2D et 3D avancée	60	3	1	C+T	NP	R
IAD2157	Character & Environment Animation	60	3	1	C+T	NP	R
IAD2158	Animation traditionnelle	60	3	1 + 2	C+T	NP	R
IAD2159	Workflows et Set-ups d'animation	60	3	2	C+T	NP	R

UE103

UNITE OPTIONNELLE

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION REPRESENTABLE NON REPRESENTABLE
122	220	13		

Intégrer et appliquer un rendu réaliste dans la création virtuelle 3D, à travers différentes techniques (texturage, optique, langage et expression corporelle).

IAD2109	Script 3D	60	3	1	C + T	NP	R
IAD2030	Techniques d'animation 3D	40	2	1 + 2	C + T	NP	R
IAD2058	Pratiques d'animation avancées	60	3	2	C +	NP	R
IAD2070	Texturing avancé	40	3	1	C + T	NP	R
IAD2072	Rendu photoréaliste	20	1	1 + 2	C + T	NP	R

UE104 DEVELOPPEMENT INTERACTIF

UNITE OPTIONNELLE

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION REPRESENTABLE NON REPRESENTABLE
154	240	12		

Connaissance et application des outils de création et de design web ainsi que des outils de gestion de contenu.

IAD2057	Techniques de programmation	20	1	2	C + T	NP	R
IAD2060	Framework de développement	20	1	2	C + T	NP	R
IAD2061	Framework de développement (Content management systems CMS)	40	2	1	C + T	NP	R
IAD2062	Sites web dynamiques 2	60	3	1	C + T	NP	R
IAD2063	Outils et performances en développement front-end	40	12	1	C + T	NP	R

- * Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable

IAD2073	Script Unity	60	3	2	C + T	NP	R
---------	--------------	----	---	---	-------	----	---

UE105 TRAVAIL ARTISTIQUE

COMMUN	HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION		
	100	300	30		REPRESENTABLE	NON REPRESENTABLE	

MISE EN PRATIQUE ARTISTIQUE

IAD3012	Réalisation travail de fin de cycle 1	300	30	1 + 2	C + T	JIP	NR
---------	---------------------------------------	-----	----	-------	-------	-----	----

UE25 DROIT APPLIQUE AUX ARTS DU SPECTACLE

COMMUN	HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION		
	40	80	4		REPRESENTABLE	NON REPRESENTABLE	

Connaissance et maîtrise des dispositions légales liées au droit dans le secteur culturel.

IAD2003	Droit d'auteurs et droits voisins	40	2	1 + 2	E	NP	R
---------	-----------------------------------	----	---	-------	---	----	---

IAD2004	Droit appliqué aux arts du spectacle	20	1	1 + 2	E	NP	R
---------	--------------------------------------	----	---	-------	---	----	---

IAD2005	Aides à la culture	20	1	1 + 2	T	NP	R
---------	--------------------	----	---	-------	---	----	---

RTM DEUXIEME ANNEE DE MASTER

UE200 VFX2

UNITE OPTIONNELLE	HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION		
	36	40	3		REPRESENTABLE	NON REPRESENTABLE	

Approfondissement Effets spéciaux

IAD2252	Color management workflow	40*	1	1	C + T	NP	R
---------	---------------------------	-----	---	---	-------	----	---

IAD2253	Keying avancé	40*	1	1	C + T	NP	R
---------	---------------	-----	---	---	-------	----	---

IAD2254	Introduction au video mapping	40*	1	1	C + T	NP	R
---------	-------------------------------	-----	---	---	-------	----	---

UE201 ANIMATION 2D 2

UNITE OPTIONNELLE	HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION		
	36	40	3		REPRESENTABLE	NON REPRESENTABLE	

APPROFONDISSEMENT ANIMATION 2D

IAD2255	Intervalage clean	40*	1	1	C + T	NP	R
---------	-------------------	-----	---	---	-------	----	---

- * Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable

IAD2256	Introduction TV Paint	40*	1	1	C + T	NP	R
---------	-----------------------	-----	---	---	-------	----	---

IAD2257	Les fluides	40*	1	1	C + T	NP	R
---------	-------------	-----	---	---	-------	----	---

UE202 ANIMATION 3D 2

UNITE OPTIONNELLE	HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION		
	36	40	3		REPRESENTABLE	NON REPRESENTABLE	

APPROFONDISSEMENT ANIMATION 3D

IAD2258	Rendu photoréaliste avancé	40*	1	1	C + T	NP	R
---------	----------------------------	-----	---	---	-------	----	---

IAD2259	MOCAP et Intégration / ré-animation	40*	1	1	C + T	NP	R
---------	-------------------------------------	-----	---	---	-------	----	---

IAD2260	Pratique d'animation avancée	40*	1	1	C + T	NP	R
---------	------------------------------	-----	---	---	-------	----	---

UE203 DEVELOPPEMENT INTERACTIF 2

UNITE OPTIONNELLE	HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION		
	36	40	3		REPRESENTABLE	NON REPRESENTABLE	

APPROFONDISSEMENT DEVELOPPEMENT INTERACTIF

IAD2261	Storytelling, data visualisation et transmedia	40*	1	1	C + T	NP	R
---------	--	-----	---	---	-------	----	---

IAD2262	Static sites generators	40*	1	1	C + T	NP	R
---------	-------------------------	-----	---	---	-------	----	---

IAD2263	Debugging et Profiling techniques	40*	1	1	C + T	NP	R
---------	-----------------------------------	-----	---	---	-------	----	---

UE204 TRAVAIL ARTISTIQUE 2

UNITE OPTIONNELLE	HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION		
	124	600	30		REPRESENTABLE	NON REPRESENTABLE	

TRAVAIL ARTISTIQUE 2

IAD2264	Travail artistique de fin de cycle 2	600	30	1 + 2	A	JE	NR
---------	--------------------------------------	-----	----	-------	---	----	----

UE205 STAGE ET MÉMOIRE

UNITE OPTIONNELLE	HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION		
	0	290	24		REPRESENTABLE	NON REPRESENTABLE	

STAGE PROLONGE EN ENTREPRISE ET REDACTION DU MÉMOIRE

IAD2117	Rédaction et défense du mémoire	140	10	1 + 2	JIP	T	R
---------	---------------------------------	-----	----	-------	-----	---	---

- * Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable

IAD2265

Stage et rapport de stage

150

14

1 + 2

C + T

NP

R

- * Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)
- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe
- R = Représentable, NR = Non représentable