

PROGRAMME DU MASTER RADIO-TELEVISION-MULTIMEDIA REALISATION MULTIMEDIA

TROIS CHOIX DE COURS A OPTION :

OPTION WEB

OPTION ANIMATION 2D FX

OPTION ANIMATION 3D

RTM **MASTER**

UE100 ANIMATION 1

| COMMUN | HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI | TYPE D'EVALUATION | | |
|--------|--------|--------|---------|--------|-------------------|-------------------|--|
| | 30 | 40 | 2 | | REPRESENTABLE | NON REPRESENTABLE | |

Connaissance de la programmation des scripts en Python sous Nuke et des scripts en Mel sous Maya.

| | | | | | | | |
|---------|----------------------------|----|---|-------|---|----|---|
| IAD2068 | Programmation de script 3D | 40 | 2 | 1 + 2 | E | NP | R |
|---------|----------------------------|----|---|-------|---|----|---|

UE101 ANIMATION 2 (Unité optionnelle obligatoire 2D)

| ANIMATION 2D SFX | HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI | TYPE D'EVALUATION | | |
|------------------|--------|--------|---------|--------|-------------------|-------------------|--|
| | 120 | 160 | 8 | | REPRESENTABLE | NON REPRESENTABLE | |

Maîtrise et application des outils de création à destination des effets visuels, de mouvement et de décor virtuel en 2D.

| | | | | | | | |
|---------|--------------------------------|----|---|-------|-------|----|---|
| IAD2040 | Décor virtuel et mattepainting | 40 | 2 | 1 + 2 | C + T | NP | R |
|---------|--------------------------------|----|---|-------|-------|----|---|

| | | | | | | | |
|---------|-----------------------------|----|---|-------|---|----|---|
| IAD2065 | Compositing , études de cas | 40 | 2 | 1 + 2 | E | NP | R |
|---------|-----------------------------|----|---|-------|---|----|---|

| | | | | | | | |
|---------|--------------------|----|---|---|---|----|---|
| IAD2066 | Compositing avancé | 40 | 2 | 1 | E | NP | R |
|---------|--------------------|----|---|---|---|----|---|

| | | | | | | | |
|---------|----------------------------|----|---|---|---|----|---|
| IAD2067 | Animation 2D et 3D avancée | 40 | 2 | 1 | E | NP | R |
|---------|----------------------------|----|---|---|---|----|---|

UE102 COURS A OPTION 1 (unité optionnelle obligatoire 2D : choix de cours à option pour 60 H)

| ANIMATION 2D SFX | HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI | TYPE D'EVALUATION | | |
|------------------|--------|--------|---------|--------|-------------------|-------------------|--|
| | 60 | 80 | 4 | | REPRESENTABLE | NON REPRESENTABLE | |

Connaissance et application des outils de programmation du web et de l'animation.

| | | | | | | | |
|---------|---------------------------|----|----|-------|-------|----|---|
| IAD2030 | Techniques d'animation 3D | 40 | 2* | 1 + 2 | E + T | NP | R |
|---------|---------------------------|----|----|-------|-------|----|---|

| | | | | | | | |
|---------|---------------------------------|----|----|---|-------|----|---|
| IAD2051 | Ergonomie et design d'interface | 20 | 1* | 1 | E + T | NP | R |
|---------|---------------------------------|----|----|---|-------|----|---|

- * Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable

| | | | | | | | |
|---------|---|----|----|-------|-------|----|---|
| IAD2057 | Exploration en programmation | 20 | 1* | 1 + 2 | E + T | NP | R |
| IAD2058 | Pratiques d'animation avancées | 40 | 2* | 1 + 2 | E + T | NP | R |
| IAD2062 | Sites web dynamiques 2 | 60 | 2* | 1 + 2 | E + T | NP | R |
| IAD2063 | Développement front-end : outils, workflows et performances | 20 | 1* | 1 | E | NP | R |
| IAD2070 | Texturing avancé | 40 | 2* | 1 | E + T | NP | R |
| IAD2072 | Rendu photoréaliste | 40 | 2* | 1 + 2 | E + T | NP | R |
| IAD2061 | Content management systems CMS | 20 | 1* | 1 | E | NP | R |

UE103 ANIMATION 3 (Unité optionnelle obligatoire 3D)

| | HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI | TYPE D'EVALUATION | | |
|---------------------|--------|--------|---------|--------|-------------------|--|--|
| ANIMATION 3D | 150 | 200 | 10 | | REPRESENTABLE | | |
| | | | | | NON REPRESENTABLE | | |

Intégrer et appliquer un rendu réaliste dans la création virtuelle 3D, à travers différentes techniques (texturage, optique, langage et expression corporelle).

| | | | | | | | |
|---------|--------------------------------|----|---|-------|-------|----|---|
| IAD2030 | Techniques d'animation 3D | 40 | 2 | 1 + 2 | E + T | NP | R |
| IAD2058 | Pratiques d'animation avancées | 40 | 2 | 1 + 2 | E + T | NP | R |
| IAD2067 | Animation 2D et 3D avancée | 40 | 2 | 1 | C + T | NP | R |
| IAD2070 | Texturing avancé | 40 | 2 | 1 | C + T | NP | R |
| IAD2072 | Rendu photoréaliste | 40 | 2 | 1 + 2 | C + T | NP | R |

UE104 COURS A OPTION 2 (unité optionnelle obligatoire 3D : choix de cours à option pour 30H)

| | HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI | TYPE D'EVALUATION | | |
|---------------------|--------|--------|---------|--------|-------------------|--|--|
| ANIMATION 3D | 30 | 40 | 2 | | REPRESENTABLE | | |
| | | | | | NON REPRESENTABLE | | |

Comprendre les outils du web et son langage. Savoir appliquer ses acquis en programmation. Capacité d'adaptation. Maîtrise des outils de création des effets visuels en 3D.

| | | | | | | | |
|---------|---------------------------------|----|----|-------|-------|----|---|
| IAD2040 | Décor virtuel et mattepainting | 40 | 2* | 1 + 2 | C + T | NP | R |
| IAD2051 | Ergonomie et design d'interface | 20 | 1* | 1 | E + T | NP | R |

- * Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable

| | | | | | | | |
|---------|---|----|----|-------|-------|----|---|
| IAD2057 | Exploration en programmation | 20 | 1* | 1 + 2 | A | NP | R |
| IAD2061 | Content management systems CMS | 20 | 1* | 1 | E | NP | R |
| IAD2062 | Sites web dynamiques 2 | 40 | 2* | 1 + 2 | C + T | NP | R |
| IAD2063 | Développement front-end : outils, workflows et performances | 20 | 1* | 1 | E | NP | R |
| IAD2065 | Compositing , études de cas | 40 | 2* | 1 + 2 | E | NP | R |
| IAD2066 | Compositing avancé | 40 | 2* | 1 | E | NP | R |

UE105 MULTIMEDIA (Unité optionnelle obligatoire WEB)

| | HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI | TYPE D'EVALUATION | | |
|-----|--------|--------|---------|--------|-------------------|-------------------|--|
| WEB | 120 | 160 | 8 | | REPRESENTABLE | NON REPRESENTABLE | |

Connaissance et application des outils de création et de design web ainsi que des outils de gestion de contenu.

| | | | | | | | |
|---------|---|----|---|-------|-------|----|---|
| IAD2051 | Ergonomie et design d'interface | 20 | 1 | 1 | A | NP | R |
| IAD2057 | Exploration en programmation | 20 | 1 | 1 + 2 | E + T | NP | R |
| IAD2060 | Making things talk | 20 | 2 | 2 | E + T | NP | R |
| IAD2061 | Content management systems CMS | 20 | 1 | 1 | E | NP | R |
| IAD2062 | Sites web dynamiques 2 | 60 | 2 | 1 + 2 | C + T | NP | R |
| IAD2063 | Développement front-end : outils, workflows et performances | 20 | 1 | 1 | E | NP | R |

UE106 COURS A OPTION 3 (unité optionnelle obligatoire Multimédia choix de cours à option pour 60H)

| | HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI | TYPE D'EVALUATION | | |
|-----|--------|--------|---------|--------|-------------------|-------------------|--|
| WEB | 60 | 80 | 4 | | REPRESENTABLE | NON REPRESENTABLE | |

Maîtrise et application des outils de création multimédia à destination des effets visuels, de mouvement et de décor virtuel.

| | | | | | | | |
|---------|--------------------------------|----|----|-------|-------|----|---|
| IAD2040 | Décor virtuel et mattepainting | 40 | 2* | 1 + 2 | E + T | NP | R |
| IAD2065 | Compositing , études de cas | 40 | 2* | 1 + 2 | E | NP | R |

- * Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable

| | | | | | | | |
|---------|----------------------------|----|----|---|-------|----|---|
| IAD2066 | Compositing avancé | 40 | 2* | 1 | E | NP | R |
| IAD2067 | Animation 2D et 3D avancée | 40 | 2* | 1 | E | NP | R |
| IAD2070 | Texturing avancé | 40 | 2* | 1 | C + T | NP | R |

UE107 WORKSHOPS

| | HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI | TYPE D'EVALUATION | | |
|--------|--------|--------|---------|--------|-------------------|-------------------|--|
| COMMUN | 30 | | 2 | | REPRESENTABLE | NON REPRESENTABLE | |

Compréhension et application des processus techniques de création d'un film d'animation et d'un tournage à effets spéciaux complexe.

| | | | | | | | |
|---------|------------|---|---|---|---|--|--|
| IAD2064 | ETALONNAGE | / | 2 | 1 | / | | |
|---------|------------|---|---|---|---|--|--|

UE108 REALISATION 2D/3D/WEB

| | HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI | TYPE D'EVALUATION | | |
|--------|--------|--------|---------|--------|-------------------|-------------------|--|
| COMMUN | 75 | 500 | 21 | | REPRESENTABLE | NON REPRESENTABLE | |

Mise en pratique du processus de création d'un projet artistique (conception, écriture, réalisation, production) à travers les techniques numériques.

| | | | | | | | |
|---------|------------------------------------|-----|----|-------|---|----|----|
| IAD2028 | Travail artistique de fin de cycle | 500 | 21 | 1 + 2 | A | JE | NR |
|---------|------------------------------------|-----|----|-------|---|----|----|

UE184 STAGE ET MÉMOIRE

| | HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI | TYPE D'EVALUATION | | |
|--------|--------|--------|---------|--------|-------------------|-------------------|--|
| COMMUN | 270 | 220 | 18 | | REPRESENTABLE | NON REPRESENTABLE | |

Maîtrise et mise en pratique des outils et savoirs relatifs à sa pratique artistique.

| | | | | | | | |
|---------|---------|-----|----|-------|---|-----|---|
| IAD2117 | Mémoire | 140 | 10 | 1 + 2 | T | JIP | R |
|---------|---------|-----|----|-------|---|-----|---|

| | | | | | | | |
|---------|--|----|---|-------|-------|----|---|
| IAD2148 | Stages d'insertion en milieu professionnel | 80 | 8 | 1 + 2 | C + T | NP | R |
|---------|--|----|---|-------|-------|----|---|

UE25 DROIT APPLIQUE AUX ARTS DU SPECTACLE

| | HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI | TYPE D'EVALUATION | | |
|--------|--------|--------|---------|--------|-------------------|-------------------|--|
| COMMUN | 40 | 60 | 4 | | REPRESENTABLE | NON REPRESENTABLE | |

Connaissance et maîtrise des dispositions légales liées au droit dans le secteur culturel.

| | | | | | | | |
|---------|-----------------------------------|----|---|-------|---|----|---|
| IAD2003 | Droit d'auteurs et droits voisins | 40 | 2 | 1 + 2 | E | NP | R |
|---------|-----------------------------------|----|---|-------|---|----|---|

| | | | | | | | |
|---------|--------------------------------------|----|---|-------|---|----|---|
| IAD2004 | Droit appliqué aux arts du spectacle | 20 | 1 | 1 + 2 | E | NP | R |
|---------|--------------------------------------|----|---|-------|---|----|---|

- * Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable

IAD2005

Aides à la culture

1

1 + 2

/

/

/

- * Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable