

PROGRAMME DU MASTER RADIO-TELEVISION-MULTIMEDIA REALISATION

RTR MASTER

UE110 METHODOLOGIE ET GESTION DES PROJETS

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION		
32	60	3		REPRESENTABLE	NON REPRESENTABLE	

Mettre en place et gérer un projet de programme en choisissant le format adéquat et en appliquant les codes et la stratégie adaptés.

IAD2029	Méthodologie des projets	20	1	1	E + T	NP	R
IAD2047	Gestion équipes et projets	20	1	1 + 2	E + T	NP	R
IAD2048	Stratégie et marketing	20	1	2	C	NP	NR

UE112 PRODUCTION TELEVISUELLE (Unité optionnelle)

OPTION TELEVISION

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION		
22	40	2		REPRESENTABLE	NON REPRESENTABLE	

Comprendre les principes de production télévisuelle. Initiation théorique aux pratiques qui constituent à l'élaboration d'un programme.

IAD2049	Production TV	40	2	1 + 2	E + T	NP	R
---------	---------------	----	---	-------	-------	----	---

UE114 ASSISTANAT (Unité optionnelle)

OPTION TELEVISION

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION		
45	40	2		REPRESENTABLE	NON REPRESENTABLE	

Comprendre et appliquer les principes de réalisation télévisuelle dans le cadre d'un assistantat sur un plateau TV.

IAD3004c	Assistanat Télévision	40	2	1 + 2	A	JIP4	NR
----------	-----------------------	----	---	-------	---	------	----

UE123 PRODUCTION

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION		
30	40	1		REPRESENTABLE	NON REPRESENTABLE	

Comprendre et appliquer les principes de production d'un film dans le cadre de l'élaboration du travail artistique de fin de cycle.

- * Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable

IAD2010	Gestion de la production du travail de fin de cycle	40	1	1 + 2	T	NP	R
---------	---	----	---	-------	---	----	---

UE126 ECRITURE (choix de cours à option)

CHOIX DE COURS A OPTION

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION
90	200	9		REPRESENTABLE NON REPRESENTABLE

Initiation théorique à l'élaboration d'un projet artistique audio ou visuel.

IAD2052	Atelier variétés-débats-talk show	100	4	1 + 2	C + T	NP	R
---------	-----------------------------------	-----	---	-------	-------	----	---

IAD2053	Atelier sport-event-pub-reportage	100	5	1 + 2	C + T	NP	R
---------	-----------------------------------	-----	---	-------	-------	----	---

IAD3020	Atelier d'écriture de projet radiophonique	200	9	1 + 2	C + T	NP	R
---------	--	-----	---	-------	-------	----	---

UE128 PRODUCTION RADIOPHONIQUE (Unité optionnelle)

OPTION RADIO

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION
12	80	4		REPRESENTABLE NON REPRESENTABLE

Évaluer les besoins d'une production radiophonique et savoir les intégrer à un budget.

IAD2183	Production radiophonique	80	4	1 + 2	T	NP	R
---------	--------------------------	----	---	-------	---	----	---

UE129 REALISATION RADIOPHONIQUE (Unité optionnelle)

OPTION RADIO

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION
240	500	21		REPRESENTABLE NON REPRESENTABLE

Maîtrise des outils visant la réalisation d'une création radiophonique dans le cadre de l'élaboration du travail de fin de cycle.

IAD3018	Réalisation Radiophonique d'un travail de fin de cycle	500	21	1 + 2	A	JE	NR
---------	--	-----	----	-------	---	----	----

UE131 REALISATION TELEVISUELLE (Unité optionnelle)

OPTION TELEVISION

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION
240	500	21		REPRESENTABLE NON REPRESENTABLE

Maîtrise du développement et de la réalisation d'une émission télévisuelle.

IAD3010	Réalisation travail de fin de cycle multicamera	340	17	1 + 2	A	JE	NR
---------	---	-----	----	-------	---	----	----

- * Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable

IAD3013	Réalisation pratique sport	80	2	2	A	NP	NR
---------	----------------------------	----	---	---	---	----	----

IAD3014	Réalisation pratique variétés	80	2	2	A	NP	NR
---------	-------------------------------	----	---	---	---	----	----

UE184 STAGE ET MÉMOIRE

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION		
270	220	18		REPRESENTABLE	NON REPRESENTABLE	

Maîtrise et mise en pratique des outils et savoirs relatifs à sa pratique artistique.

IAD2117	Mémoire	140	10	1 + 2	T	JIP	R
---------	---------	-----	----	-------	---	-----	---

IAD2148	Stages d'insertion en milieu professionnel	80	8	1 + 2	C + T	NP	R
---------	--	----	---	-------	-------	----	---

UE25 DROIT APPLIQUE AUX ARTS DU SPECTACLE

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION		
40	80	4		REPRESENTABLE	NON REPRESENTABLE	

Connaissance et maîtrise des dispositions légales liées au droit dans le secteur culturel.

IAD2003	Droit d'auteurs et droits voisins	40	2	1 + 2	E	NP	R
---------	-----------------------------------	----	---	-------	---	----	---

IAD2004	Droit appliqué aux arts du spectacle	20	1	1 + 2	E	NP	R
---------	--------------------------------------	----	---	-------	---	----	---

IAD2005	Aides à la culture	20	1	1 + 2	T	NP	R
---------	--------------------	----	---	-------	---	----	---

- * Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable