

# PROGRAMME DU MASTER CINEMA REALISATION

CIR MASTER

## UE113 PRODUCTION

HEURES 45 POINTS 60 CREDITS 2 QUADRI

TYPE D'EVALUATION  
REPRESENTABLE  
NON REPRESENTABLE

Comprendre et appliquer les principes de production et de réalisation d'un film dans le cadre de l'élaboration du travail artistique de fin de cycle.

IAD2012 Direction artistique 20 1 1 + 2 C + A NP NR

IAD2015 Gestion de la production du travail de fin de cycle 40 1 1 + 2 T NP R

## UE163 ECRITURE

HEURES 15 POINTS 160 CREDITS 8 QUADRI

TYPE D'EVALUATION  
REPRESENTABLE  
NON REPRESENTABLE

Identification de la grammaire cinématographique ainsi que des dispositifs de réalisation en adéquation avec un point de vue personnel sur un sujet défini. Capacité à formuler par écrit un projet de film documentaire.

IAD2006a Atelier d'écriture de projet documentaire. Commission de projets. 160 8 1 + 2 C + A JIP1 NR

## UE164 REALISATION

HEURES 120 POINTS 400 CREDITS 28 QUADRI

TYPE D'EVALUATION  
REPRESENTABLE  
NON REPRESENTABLE

Maîtrise de toutes les étapes (de l'écriture du scénario à la postproduction) de la réalisation d'un court métrage de documentaire en vue de tendre vers un résultat ambitieux, novateur et créatif. A l'issue de ce cours l'étudiant sera capable de : Maîtriser, de l'écriture du scénario à la postproduction, toutes les étapes de la réalisation d'un court métrage de documentaire. Communiquer de façon claire structurée et argumentée à ses divers collaborateurs ses intentions artistiques Réagir de manière constructive face aux problématiques liées à sa création Mobiliser de manière autonome les énergies créatrices des membres de son équipe pour tendre à un résultat ambitieux, novateur et créatif dans le domaine de la réalisation documentaire.

IAD3008a Réalisation travail artistique documentaire de fin de cycle 400 28 1 + 2 A JE

- \* Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable

**UE184 STAGE ET MÉMOIRE**

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI
270	220	18	

TYPE D'EVALUATION  
REPRESENTABLE  
NON REPRESENTABLE

Maîtrise et mise en pratique des outils et savoirs relatifs à sa pratique artistique.

IAD2117	Mémoire	140	10	1 + 2	T	JIP	R
---------	---------	-----	----	-------	---	-----	---

IAD2148	Stages d'insertion en milieu professionnel	80	8	1 + 2	C + T	NP	R
---------	--	----	---	-------	-------	----	---

**UE25 DROIT APPLIQUE AUX ARTS DU SPECTACLE**

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI
40	80	4	

TYPE D'EVALUATION  
REPRESENTABLE  
NON REPRESENTABLE

Connaissance et maîtrise des dispositions légales liées au droit dans le secteur culturel.

IAD2003	Droit d'auteurs et droits voisins	40	2	1 + 2	E	NP	R
---------	-----------------------------------	----	---	-------	---	----	---

IAD2004	Droit appliqué aux arts du spectacle	20	1	1 + 2	E	NP	R
---------	--------------------------------------	----	---	-------	---	----	---

IAD2005	Aides à la culture	20	1	1 + 2	T	NP	R
---------	--------------------	----	---	-------	---	----	---

- \* Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable