PROGRAMME DU MASTER CINEMA ECRITURE

CIE **MASTER**

UE133 ANALYSE

		HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION		REPRESENTABLE NON REPRESENTABLE
		37	110	7				

Développement de la faculté d'analyse dans les travaux d'écriture.

IAD2021	Analyse de films et scénarios	40	3	1 + 2	T	NP	R
IAD2150	Approche critique 1	60	3	1 + 2	C + T	JIP3	NR
IAD2155	Eléments de dramaturgie	10	1	1	T	NP	R

UE134 ATELIER ECRITURE

		HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION		REPRESENTABLE NON REPRESENTABLE
		64	240	12				

Différencier les genres dans l'écriture de scénario et utiliser les outils narratifs spécifiques. Cerner les enjeux de rédaction.

IAD2037	Ecriture et développement de programme en animation	80	4	1	C + A	NP	NR
IAD2023	Ecriture sérielle 1	80	4	1	A	NP	NR
IAD2025	Dialogues	80	4	2	A	NP	NR

- * Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)
- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe
- R = Représentable, NR = Non représentable

UE135 ECRITURE COLLECTIVE

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION REPRESENTABLE	NON REPRESENTABLE
100	140	10			

Développement de la capacité individuelle à s'inscrire dans un travail de création collective.

IAD2035	Séminaire résidentiel d'écriture	140	10	2	C	NP	NR

UE136 PROJET PERSONNEL

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION REPRESENTABLE	NON REPRESENTABLE
60	540	20			

Développement de la capacité à élaborer un projet original et personnel.

IAD2117	Mémoire	140	10	1 + 2	T	JIP	R
IAD2147	Rédaction travail de fin d'études d'écriture	400	10	1 + 2	A	JE	NR

UE143 OUTILS ET METHODOLOGIE

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION REPRESENTABLE	NON REPRESENTABLE
56	100	7			

Approche méthodologique de l'élaboration d'un projet d'écriture.

IAD2020	Outils du scénariste	20	1	1 + 2	C + T	NP	NR
IAD2022	Production créative	40	3	1 + 2	E	NP	R
IAD2027	Entraînement à la créativité 1	20	1	1 + 2	C + T	NP	NR

- * Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)
- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe
- R = Représentable, NR = Non représentable

IAD2029	Méthodologie des projets	20	2	1	E + T	NP	NR

UE25 DROIT APPLIQUE AUX ARTS DU SPECTACLE

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION REPRESENTABLE NON REPRESENTABLE
40	80	4		

Connaissance et maîtrise des dispositions légales liées au droit dans le secteur culturel.

IAD2003	Droit d'auteurs et droits voisins	40	2	1 + 2	E	NP	R
IAD2004	Droit appliqué aux arts du spectacle	20	1	1 + 2	E	NP	R
IAD2005	Aides à la culture	20	1	1 + 2	T	NP	R

UEC1 UNITE COMPLEMENTAIRE ECRITURE

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI	TYPE D'EVALUATION REPRESENTABLE NON REPRESENTABLE
117	200	11		

IAD1174	Eléments de scénario	40	2	1 + 2	E	NP	R
IAD1208	Esthétique du cinéma	40	2	1 + 2	E	NP	R
IAD1220	Théorie du scénario	40	2	1 + 2	E + T	NP	R
IAD2024	Ecriture de scènes	80	4	1 + 2	T	NP	R

- * Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)
- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe
- R = Représentable, NR = Non représentable