

PROGRAMME DU MASTER CINEMA ECRITURE

CIE MASTER

UE133 ANALYSE

HEURES POINTS CREDITS QUADRI
37 110 7

TYPE D'EVALUATION
REPRESENTABLE
NON REPRESENTABLE

Développement de la faculté d'analyse dans les travaux d'écriture.

IAD2021 Analyse de films et scénarios 40 3 1 + 2 T NP R

IAD2150 Approche critique 1 60 3 1 + 2 C + T JIP3 NR

IAD2155 Eléments de dramaturgie 10 1 1 T NP R

UE134 ATELIER ECRITURE

HEURES POINTS CREDITS QUADRI
64 240 12

TYPE D'EVALUATION
REPRESENTABLE
NON REPRESENTABLE

Différencier les genres dans l'écriture de scénario et utiliser les outils narratifs spécifiques. Cerner les enjeux de rédaction.

IAD2037 Ecriture et développement de programme en animation 80 4 1 C + A NP NR

IAD2023 Ecriture sérielle 1 80 4 1 A NP NR

IAD2025 Dialogues 80 4 2 A NP NR

- * Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable

UE135 ECRITURE COLLECTIVE

| HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI |
|--------|--------|---------|--------|
| 100 | 140 | 10 | |

| TYPE D'EVALUATION | | |
|-------------------|-------------------|--|
| REPRESENTABLE | NON REPRESENTABLE | |
| | | |

Développement de la capacité individuelle à s'inscrire dans un travail de création collective.

| | | | | | | | |
|---------|----------------------------------|-----|----|---|---|----|----|
| IAD2035 | Séminaire résidentiel d'écriture | 140 | 10 | 2 | C | NP | NR |
|---------|----------------------------------|-----|----|---|---|----|----|

UE136 PROJET PERSONNEL

| HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI |
|--------|--------|---------|--------|
| 60 | 540 | 20 | |

| TYPE D'EVALUATION | | |
|-------------------|-------------------|--|
| REPRESENTABLE | NON REPRESENTABLE | |
| | | |

Développement de la capacité à élaborer un projet original et personnel.

| | | | | | | | |
|---------|---------|-----|----|-------|---|-----|---|
| IAD2117 | Mémoire | 140 | 10 | 1 + 2 | T | JIP | R |
|---------|---------|-----|----|-------|---|-----|---|

| | | | | | | | |
|---------|--|-----|----|-------|---|----|----|
| IAD2147 | Rédaction travail de fin d'études d'écriture | 400 | 10 | 1 + 2 | A | JE | NR |
|---------|--|-----|----|-------|---|----|----|

UE143 OUTILS ET METHODOLOGIE

| HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI |
|--------|--------|---------|--------|
| 56 | 100 | 7 | |

| TYPE D'EVALUATION | | |
|-------------------|-------------------|--|
| REPRESENTABLE | NON REPRESENTABLE | |
| | | |

Approche méthodologique de l'élaboration d'un projet d'écriture.

| | | | | | | | |
|---------|----------------------|----|---|-------|-------|----|----|
| IAD2020 | Outils du scénariste | 20 | 1 | 1 + 2 | C + T | NP | NR |
|---------|----------------------|----|---|-------|-------|----|----|

| | | | | | | | |
|---------|---------------------|----|---|-------|---|----|---|
| IAD2022 | Production créative | 40 | 3 | 1 + 2 | E | NP | R |
|---------|---------------------|----|---|-------|---|----|---|

| | | | | | | | |
|---------|--------------------------------|----|---|-------|-------|----|----|
| IAD2027 | Entraînement à la créativité 1 | 20 | 1 | 1 + 2 | C + T | NP | NR |
|---------|--------------------------------|----|---|-------|-------|----|----|

- * Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable

| | | | | | | | |
|---------|--------------------------|----|---|---|-------|----|----|
| IAD2029 | Méthodologie des projets | 20 | 2 | 1 | E + T | NP | NR |
|---------|--------------------------|----|---|---|-------|----|----|

UE25 DROIT APPLIQUE AUX ARTS DU SPECTACLE

| HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI | TYPE D'EVALUATION | | |
|--------|--------|---------|--------|-------------------|--|--|
| 40 | 60 | 4 | | REPRESENTABLE | | |
| | | | | NON REPRESENTABLE | | |

Connaissance et maîtrise des dispositions légales liées au droit dans le secteur culturel.

| | | | | | | | |
|---------|-----------------------------------|----|---|-------|---|----|---|
| IAD2003 | Droit d'auteurs et droits voisins | 40 | 2 | 1 + 2 | E | NP | R |
|---------|-----------------------------------|----|---|-------|---|----|---|

| | | | | | | | |
|---------|--------------------------------------|----|---|-------|---|----|---|
| IAD2004 | Droit appliqué aux arts du spectacle | 20 | 1 | 1 + 2 | E | NP | R |
|---------|--------------------------------------|----|---|-------|---|----|---|

| | | | | | | | |
|---------|--------------------|--|---|-------|---|---|---|
| IAD2005 | Aides à la culture | | 1 | 1 + 2 | / | / | / |
|---------|--------------------|--|---|-------|---|---|---|

UEC1 UNITE COMPLEMENTAIRE ECRITURE

| HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI | TYPE D'EVALUATION | | |
|--------|--------|---------|--------|-------------------|--|--|
| 117 | 200 | 11 | | REPRESENTABLE | | |
| | | | | NON REPRESENTABLE | | |

| | | | | | | | |
|---------|----------------------|----|---|-------|---|----|---|
| IAD1174 | Eléments de scénario | 40 | 2 | 1 + 2 | E | NP | R |
|---------|----------------------|----|---|-------|---|----|---|

| | | | | | | | |
|---------|----------------------|----|---|-------|---|----|---|
| IAD1208 | Esthétique du cinéma | 40 | 2 | 1 + 2 | E | NP | R |
|---------|----------------------|----|---|-------|---|----|---|

| | | | | | | | |
|---------|---------------------|----|---|-------|-------|----|---|
| IAD1220 | Théorie du scénario | 40 | 2 | 1 + 2 | E + T | NP | R |
|---------|---------------------|----|---|-------|-------|----|---|

| | | | | | | | |
|---------|--------------------|----|---|-------|---|----|---|
| IAD2024 | Ecriture de scènes | 80 | 4 | 1 + 2 | T | NP | R |
|---------|--------------------|----|---|-------|---|----|---|

- * Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable