

PROGRAMME DE L'AGREGATION DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR

AESS

UE91 CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES

HEURES 67 POINTS 120 CREDITS 6 QUADRI

TYPE D'EVALUATION
REPRESENTABLE
NON REPRESENTABLE

Sensibiliser au contexte actuel du système éducatif et développer un esprit critique et vue d'identifier et d'adapter les principes fondateurs de l'enseignement.

LAGRE2120	Observation et d'analyse de l'institution	80	4	2	E	NP	R
LAGRE2400	Fondements de la neutralité	40	2	2	E	NP	R

UE92 CONNAISSANCES PEDAGOGIQUES 1

HEURES 89 POINTS 140 CREDITS 7 QUADRI

TYPE D'EVALUATION
REPRESENTABLE
NON REPRESENTABLE

Connaissance et utilisation des outils pédagogiques en vue de développer une démarche réflexive dans l'élaboration de programme et de contenu de cours.

IAD2129	Séminaire de réflexion sur le contenu des programmes	40	2	1 + 2	T	NP	R
IAD2135	Exploitation pédagogique des NTIC : informatique et multimedia	20	1	2	E	NP	R
IAD2167	Modèles fondateurs de l'enseignement du théâtre	20	1	2	E	NP	R
LAGRE2220A	Didactique générale	40	2	1 ou 2	E	NP	R
LTHEA2310	Didactique des arts du spectacle 2 (mise en scène)	20	1	1 + 2	E	NP	R

UE93 CONNAISSANCES PEDAGOGIQUES 2 (unité optionnelle)

HEURES 35 POINTS 80 CREDITS 4 QUADRI

TYPE D'EVALUATION
REPRESENTABLE
NON REPRESENTABLE

Utilisation et développement d'outils pédagogiques dans le cadre de l'élaboration d'un projet d'apprentissage.

IAD2124	Didactique des arts de la parole (Option)	40	2	1	E	NP	R
IAD2133	Didactique des arts du spectacle 1 (Option)	40	2	1 + 2	E	NP	R

- * Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable

UE94 CONNAISSANCES PEDAGOGIQUES 3 (unité optionnelle)

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI
30	80	4	

TYPE D'EVALUATION		
REPRESENTABLE		
		NON REPRESENTABLE

Définir les différentes méthodes d'enseignement tout en portant un regard critique qui fera partie intégrante à la construction de son programme de cours et à sa mise en pratique.

IAD2152	Didactique des matières audiovisuelles et multimedia 1 (Option)	40	2	1	E	NP	R
IAD2153	Didactique des matières audiovisuelles et multimedia 2 (Option)	40	2	1	E	NP	R

UE95 CONNAISSANCES SOCIO AFFECTIVES ET RELATIONNELLES

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI
28	60	3	

TYPE D'EVALUATION		
REPRESENTABLE		
		NON REPRESENTABLE

Connaissance et appropriation des concepts et outils d'intervention en vue de la mise en oeuvre de dispositifs favorisant les relations et les diverses situations au sein d'une classe.

IAD2125	Quelle motivation pour quel enseignant ?	20	1	1	E	NP	R
LAGRE2020A	Comprendre l'adolescent en situation scolaire	40	2	1 ou 2	E	NP	R

UE96 SAVOIR-FAIRE

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI
100	200	10	

TYPE D'EVALUATION		
REPRESENTABLE		
		NON REPRESENTABLE

Mise en pratique des outils pédagogiques et d'apprentissage tout en portant un regard critique et réflexif dans sa méthodologie.

IAD2127	Séminaire de micro-enseignement	40	2	2	T	NP	R
IAD2128	Stage d'enseignement	80	4	1 + 2	T	NP	R
IAD2130	Séminaire d'accompagnement et d'intégration des stages (A)	40	2	1 + 2	T	NP	R
IAD2132	Stage d'observation	20	1	1 + 2	E	NP	R
LAGRE2220B	Séminaire interdisciplinaire	20	1	1 ou 2	C + T	NP	R

- * Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable