



Executive Master en Production de concerts et Management d'artistes

60 crédits

Cette formation allie cours artistiques, techniques et ateliers afin de former des managers de productions musicales capables de programmer, produire et promouvoir des spectacles et des artistes, de définir des stratégies commerciales, de gérer et d'établir contrats et budgets, d'encadrer des artistes et de travailler leurs images.

Programme

MODULE 1 – SECTEUR MUSICAL

Histoire de la musique
Terminologie et métiers
Analyse du secteur
Programm., production, animation socioculturelles
Carnets du Spectateur

Vincent VENET
Pierre VREVEN
Court Circuit (David DEHARD)
Olivier VAN HEE
Shirley AUSPERT & Pierre VREVEN

MODULE 2 – GESTION & ADMINISTRATION

Création, développement, gestion d'entreprise
Carnets du Producteur
Introduction à la gestion de production
Economie culturelle, financement privé et sponsoring
Financement public
Droit d'auteur
Contrats commerciaux
Gestion des droits
Gestion sociale
Gestion de conflits et Time management

Frédéric JULIEN
Shirley AUSPERT & Olivier PONCELET
Olivier PONCELET
N.
Julien FOURNIER & Françoise GALLEZ (FWB-WB)
Pascal LEDUC
Eric JOORIS
N. (Sabam)
Barbara KLEPMAN (Smart)
Joëlle HUAUX

MODULE 3 – PRODUCTION DE CONCERTS

Ecoute et Programmation
Production de concerts
Production salle de concerts et régie d'accueil
Marketing culturel et promotion de spectacles
Régie d'accueil & Fiche technique
Régie générale et Mesures environnementales
Moyens techniques
Sensibilisation à la sécurité
Atelier de production de concerts IAD Music

Pierre VREVEN
Frédéric JULIEN
G. ALLOING & E. BRUYERE (Ferme du Biéreau)
Arnaud DE BRYE
François HUBAUX & Loïc DE RADIGUES
Olivier BOLLE
Christophe GABRIEL (Arto)
Jacques LEFEBVRE
Shirley AUSPERT

MODULE 4 – MANAGEMENT ARTISTIQUE

Projet artistique et bouleversement numérique
Identité artistique, image et marketing
Management et production
Relations Médias
Booker, agent, tourneur
Distribution et Edition
Pitching
Ecoute
Atelier de management artistique

Gilbert LEDERMAN
Maxime LHUSSIÉ
Pierre VREVEN, Joseph MEERSSEMAN, [N.]
Kévin DOCHAIN
Lino GRUMIRO
Damien WASELLE, Claude MARTIN
Pierre VREVEN
Vincent VENET
Maxime LHUSSIÉ, Shirley AUSPERT

MODULE 5 – STAGE PROFESSIONNEL

Stage externe en entreprise

[Maître de stage]

Organisation

- Les activités encadrées se déroulent sous la forme d'ateliers, de séminaires ou de master class
- Période de la formation : du 15/09/2020 au 13/09/2021
- Horaire : 2 jours fixes par semaine (mardi et mercredi) + stage et concerts

Droits d'inscription

2100€ TVAC

Une réduction de 20 % est octroyée aux diplômés de l'IAD. Aucune autre réduction n'est possible. Un étalement de la formation peut être sollicité en cours d'année : un supplément de 400,00 € de frais administratifs est alors réclamé en début d'année d'étalement.

Le paiement des droits d'inscription se fait par virement bancaire, en mentionnant en communication : « [nom] [prénom] [CMZP] », sur le compte CBC (avenue Paul Delvaux 1 à 1340 OTTIGNIES) : IBAN : BE71 7320 1624 9369 (BIC : CREGBEBB).

NB: Au départ d'un pays hors de l'Union Européenne, ces paiements doivent s'effectuer par l'envoi d'un mandat postal international.

Au regard du petit nombre d'étudiants admis dans chaque formation, aucun remboursement n'est effectué en cas de désistement au-delà du 15/09/21 (rentrée académique). Jusqu'à 15 jours avant celle-ci, un montant de 400,00 € sera prélevé, pour frais administratifs.

Nombre de participants: 10

Procédures de sélection et d'inscription

Le dossier de candidature doit être envoyé à l'IAD, par email (certificats@iad-arts.be) ET par voie postale (PAS de recommandé SVP), pour le 8 septembre 2021.

- Ce dossier doit contenir :
- la fiche d'inscription (cf. infra) dûment complétée et signée ;
- une lettre de motivation ;
- un curriculum vitae ;
- s'il y échet, un relevé des notes obtenues dans l'enseignement supérieur ;
- une photocopie du passeport ou de la carte d'identité (ainsi qu'une attestation de domicile) ;
- une photo d'identité (par voie postale) ;
- une photo d'identité au format jpeg (max = 400 pixels haut x 300 pixels larg) (par email)

La sélection des candidats sera réalisée par le comité de sélection de la formation concernée, sur la base du dossier de candidature, d'une interview et éventuellement d'une épreuve.

Une priorité d'inscription sera accordée aux 10 premiers candidats sélectionnés en ordre de paiement des frais de scolarité. L'inscription sera réputée définitive une fois le paiement

effectué et après l'avis favorable du comité de sélection. Les candidats refusés sont intégralement remboursés des montants versés anticipativement.

Attention : pour ses formations complémentaires ou continues, l'Institut des Arts de Diffusion ne délivre pas de grade académique reconnu mais un CERTIFICAT D'ECOLE SUPERIEURE DES ARTS. En dehors de cette disposition, le règlement des études (RE) de l'Institut est d'application.

Les informations contenues dans ces programmes sont indicatives et non contractuelles ; elles restent susceptibles de modifications, même en cours d'année, notamment en fonction de la disponibilité des intervenants. Jusqu'à la date de la rentrée académique, l'Institut se réserve la possibilité de ne pas organiser l'un de ses certificats d'école supérieure des arts, notamment si le nombre de candidats admis est jugé insuffisant.

NB : Jusqu'à la date de rentrée académique, l'Institut se réserve la possibilité d'organiser ou non l'un de ses certificats d'école supérieure des arts. Les informations contenues dans ces programmes sont indicatives et non contractuelles ; elles restent susceptibles de modifications en cours d'année.

Informations & Inscriptions

IAD | Formations continues

Shirley AUSPERT & Olivier PONCELET

certificats@iad-arts.be - 010 33 02 26



Executive Master en Production de concerts et Management d'artistes

FICHE D'INSCRIPTION 2021-2022

à renvoyer pour le 08/09/2021 au plus tard

NOM : PRENOM :
SEXE : NATIONALITE :
DATE DE NAISSANCE : LIEU DE NAISSANCE
ADRESSE : n°
CODE POSTAL: LOCALITÉ:
MOBILE/GSM :
EMAIL :

ETUDES SUPÉRIEURES EFFECTUÉES (DATES ET RÉSULTATS)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE ACQUISE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

MES ATTENTES POUR CETTE FORMATION

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EN ANNEXE :

1. Lettre de motivation
2. Curriculum vitae
3. Photocopie R/V de la pièce d'identité
4. Photo d'identité (par mail à certificats@iad-arts.be)
5. Preuve de paiement des droits d'inscription

Fait à, le

Signature :