



# Certificat en Production de concerts et Management d'artistes

60 crédits

Cette formation allie cours artistiques, techniques et ateliers afin de former des managers de productions musicales capables de programmer, produire et promouvoir des spectacles et des artistes, de définir des stratégies commerciales, de gérer et d'établir contrats et budgets, d'encadrer des artistes et de travailler leurs images.

## Programme

### MODULE 1 – SECTEUR MUSICAL

*Histoire de la musique*  
*Terminologie et métiers*  
*Analyse du secteur*  
*Programm., production, animation socioculturelles*  
*Carnets du Spectateur*  
*Fédérations professionnelles*

Wakas ASHIQ  
Pierre VREVEN  
David DEHARD (*Court-Circuit*)  
Olivier VAN HEE  
Shirley AUSPERT & Pierre VREVEN  
Stan BOURGUIGNON (*FBMU*), Didier GOSSET (*FFMWB*)

### MODULE 2 – GESTION & ADMINISTRATION

*Création, développement, gestion d'entreprise*  
*Carnets du Producteur*  
*Introduction à la gestion de production*  
*Economie culturelle, financement privé et sponsoring*  
*Financement public*  
*Droit d'auteur*  
*Contrats commerciaux*  
*Gestion des droits*  
*Gestion sociale*

Frédéric JULIEN  
Shirley AUSPERT  
Olivier PONCELET  
Valentine BROGNION & Chloé FATON  
J. FOURNIER, D. DERNOUCHAMPS & F. GALLETZ (*FWB-WBI*)  
Pascal LEDUC  
Eric JOORIS  
N. (*Sabam*)  
Barbara KLEPMAN (*Smart*)

### MODULE 3 – PRODUCTION DE CONCERTS

*Ecoute et Programmation*  
*Production de concerts*  
*Programmation salle de concerts*  
*Programmation festivals*  
*Marketing culturel et promotion de spectacles*  
*Régie d'accueil & Fiche technique*  
*Régie générale et Mesures environnementales*  
*Moyens techniques*  
*Sensibilisation à la sécurité*  
*Organisation de grands événements*  
*Atelier de production de concerts IAD Music*

Pierre VREVEN  
Frédéric JULIEN  
G. ALLOING (*Ferme du Biéreau*), [N.]  
Florent LEDUC, Jean-Yves LAFFINEUR  
Arnaud DE BRYE  
François HUBAUX & Loïc DE RADIGUES  
Olivier BOLLE  
Christophe GABRIEL (*Arto*)  
Jacques LEFEBVRE  
Delphine ROMANUS  
Shirley AUSPERT

### MODULE 4 – MANAGEMENT ARTISTIQUE

*Identité artistique, image et management*  
*Marketing et développement artiste*  
*Management et production*  
*Relations Médias*  
*Booker, agent, tourneur*  
*Distribution et Édition*  
*Budgétisation projet management*  
*Pitching*  
*Atelier de management artistique*

Maxime LHUSSIÉ  
Laetitia VAN HOVE  
Pierre VREVEN, Joseph MEERSSEMAN, [N.]  
Kévin DOCHAIN  
Lino GRUMIRO  
Damien WASELLE, Claude MARTIN  
Frédéric JULIEN  
Pierre VREVEN  
Maxime LHUSSIÉ, Shirley AUSPERT

### MODULE 5 – STAGE PROFESSIONNEL

*Stage externe en entreprise*

[Maître de stage]

#### Organisation

- Les activités encadrées se déroulent sous la forme d'ateliers, de séminaires ou de masterclass
- Période de la formation : du 15/09/2023 au 13/09/2024
- Horaire : 2 jours fixes par semaine (mardi et mercredi) + stage et concerts

# Droits d'inscription

## 2100€ TVAC

Une réduction de 20 % est octroyée aux diplômés de l'IAD. Aucune autre réduction n'est possible. Un étalement de la formation peut être sollicité en cours d'année : un supplément de 400,00 € de frais administratifs est alors réclamé en début d'année d'étalement.

Le paiement des droits d'inscription se fait par virement bancaire, en mentionnant en communication : « [nom] [prénom] [CMZP] », sur le compte CBC (avenue Paul Delvaux 1 à 1340 OTTIGNIES) : IBAN : BE71 7320 1624 9369 (BIC : CREGBEBB).

Au départ d'un pays hors de l'Union Européenne, ces paiements doivent s'effectuer par l'envoi d'un mandat postal international.

Au regard du petit nombre d'étudiants admis dans chaque formation, aucun remboursement n'est effectué en cas de désistement au-delà du 14/09/23 (rentrée académique). Jusqu'à 15 jours avant celle-ci, un montant de 400,00 € sera prélevé, pour frais administratifs.

**Nombre de participants :** 10

## Procédures de sélection et d'inscription

Le dossier de candidature doit être envoyé à l'IAD, par email ([certificats@iad-arts.be](mailto:certificats@iad-arts.be)) pour le 8 septembre 2023 au plus tard.

- Ce dossier doit contenir :
- la fiche d'inscription (cf. infra) dûment complétée et signée ;
- une lettre de motivation ;
- un curriculum vitae ;
- s'il y échet, un relevé des notes obtenues dans l'enseignement supérieur ;
- une photocopie du passeport ou de la carte d'identité (ainsi qu'une attestation de domicile) ;
- une photo d'identité (par voie postale) ;
- une photo d'identité au format jpeg (max = 400 pixels haut x 300 pixels larg) (par email)

La sélection des candidats sera réalisée par le comité de sélection de la formation concernée, sur la base du dossier de candidature, d'une interview et éventuellement d'une épreuve.

**Une priorité d'inscription** sera accordée aux 10 premiers candidats sélectionnés en ordre de paiement des frais de scolarité. L'inscription sera réputée définitive une fois le paiement effectué et après l'avis favorable du comité de sélection. Les candidats refusés sont intégralement remboursés des montants versés anticipativement.

Attention : pour ses formations complémentaires ou continues, l'Institut des Arts de Diffusion ne délivre pas de grade académique reconnu mais un CERTIFICAT D'ECOLE SUPÉRIEURE DES ARTS. En dehors de cette disposition et de ses conséquences, le règlement des études (RE) de l'Institut est entièrement d'application.

Les informations contenues dans ces programmes sont indicatives et non contractuelles ; elles restent susceptibles de modifications, même en cours d'année, notamment en fonction de la disponibilité des intervenants. Jusqu'à la date de la rentrée académique, l'Institut se réserve la possibilité de ne pas organiser l'un de ses certificats d'école supérieure des arts, notamment si le nombre de candidats admis est jugé insuffisant.

## Informations & Inscriptions

### **IAD | Formations continues**

Shirley AUSPERT & Olivier PONCELET

certificats@iad-arts.be - 010 33 02 26



**EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE ACQUISE**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**MES ATTENTES POUR CETTE FORMATION**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**EN ANNEXE :**

- 1. Lettre de motivation
- 2. Curriculum vitae
- 3. Photocopie R/V de la pièce d'identité
- 4. Photo d'identité (par mail à certificats@iad-arts.be)
- 5. Preuve de paiement des droits d'inscription

Fait à ....., le .....

Signature : .....