



AGREGATION DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR :  
PHILOSOPHIE, OBJECTIFS ET FINALITES DU CURSUS

Ce cycle de 30 crédits s'adresse aux titulaires d'un diplôme de master en Arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication.  
Il s'adresse également aux titulaires d'un diplôme délivré par une école supérieure artistique dans le domaine du théâtre.

Il se caractérise par l'acquisition des connaissances pédagogiques, sociologiques, psychologiques et culturelles nécessaires pour dispenser, dans l'enseignement secondaire supérieur, les matières artistiques liées à ces domaines,.

Le programme comporte des cours généraux ,des séminaires d'analyse et des stages d'observation et d'enseignement en milieu scolaire .

A l'issue du programme les étudiants maîtrisent les savoirs à enseigner dans le domaine des cours artistiques et ont acquis les techniques d'enseignement de ces matières. Ils travaillent en équipe, conçoivent des dispositifs d'enseignement, planifient et gèrent ces dispositifs.  
Ils portent un regard réflexif sur leur pratique d'enseignant.



## PROFIL D'ENSEIGNEMENT DE L'AGREGATION DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR

UE95 CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES  
6 ECTS

UE92 CONNAISSANCES PEDAGOGIQUES 1  
7 ECTS

UE95 CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES  
3 ECTS

UE96 SAVOIR-FAIRE  
10 ECTS

UE93 CONNAISSANCES PEDAGOGIQUES 2  
(unité optionnelle)  
4 ECTS

UE94 CONNAISSANCES PEDAGOGIQUES 3  
(unité optionnelle)  
4 ECTS



## PROFIL D'ENSEIGNEMENT DE L'AGREGATION DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR

UE91 CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	AAT : 1 - 7 - 9 - 12 - 13
UE92 CONNAISSANCES PEDAGOGIQUES	AAT : 1 - 3 - 4 - 5 - 8 - 10 - 11 - 12 - 14
UE93 CONNAISSANCES PEDAGOGIQUES 2 (unité optionnelle)	AAT : 3 - 4 - 5 - 8 - 10 - 11
UE94 CONNAISSANCES PEDAGOGIQUES 3 (unité optionnelle)	AAT : 3 - 4 - 5 - 8 - 10 - 11
UE95 CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES	AAT : 1 - 6 - 12 - 13 - 14 - 15
UE96 SAVOIR-FAIRE	AAT : 1 - 2 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 13 - 15

### ACQUIS D'APPRENTISSAGE TERMINAUX (AAT)

Au terme du cycle l'étudiant :

1. Situe son rôle d'enseignant au sein de l'institution scolaire, en référence aux textes légaux
2. Dialogue et collabore de manière constructive avec les partenaires éducatifs que sont les directeurs, superviseurs et maîtres de stage (en situation de stage), ainsi qu'avec les autres étudiants en formation (lors des séminaires)
3. Recherche et utilise les ressources susceptibles de l'aider à concevoir des situations d'apprentissage aux activités variées, à les gérer et les évaluer.
4. Transpose les savoirs disciplinaires en savoirs scolaires.
5. Conçoit des séquences d'enseignement qui prennent en compte les élèves concernés, les compétences à développer, et les programmes ; les intègre dans une planification.
6. Mobilise les compétences communicationnelles et relationnelles indispensables à l'apprentissage et à la gestion du groupe-classe.
7. Adopte des attitudes et des comportements pédagogiques favorables à l'apprentissage et à la gestion du groupe-classe.
8. Adapte ses interventions et ses stratégies pédagogiques à la réalité de la situation d'enseignement / apprentissage.
9. Agit de manière éthique et responsable auprès des élèves qui lui sont confiés.
10. Évalue l'apprentissage des élèves, et adapte son enseignement au résultat de l'évaluation.
11. Recherche et exploite les ressources susceptibles de l'amener à maîtriser de nouveaux savoirs disciplinaires ou interdisciplinaires à enseigner.
12. Recherche et utilise les ressources susceptibles de lui apporter des éléments de réponse à des difficultés rencontrées ou des questionnements.
13. Adopte une attitude réflexive sur son rôle d'enseignant, et ses pratiques d'enseignement.
14. Interroge ses représentations et ses conceptions initiales en vue de les faire évoluer.
15. Définit des objectifs personnels après avoir identifié ses forces et ses difficultés ; préciser les moyens pour y arriver.

# PROGRAMME DE L'AGREGATION DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR

## AESS

### UE91 CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES

HEURES 67 POINTS 120 CREDITS 6 QUADRI

TYPE D'EVALUATION  
REPRESENTABLE  
NON REPRESENTABLE

Sensibiliser au contexte actuel du système éducatif et développer un esprit critique et vue d'identifier et d'adapter les principes fondateurs de l'enseignement.

LAGRE2120	Observation et d'analyse de l'institution	80	4	2	E	NP	R
LAGRE2400	Fondements de la neutralité	40	2	2	E	NP	R

### UE92 CONNAISSANCES PEDAGOGIQUES 1

HEURES 89 POINTS 140 CREDITS 7 QUADRI

TYPE D'EVALUATION  
REPRESENTABLE  
NON REPRESENTABLE

Connaissance et utilisation des outils pédagogiques en vue de développer une démarche réflexive dans l'élaboration de programme et de contenu de cours.

IAD2129	Séminaire de réflexion sur le contenu des programmes	40	2	1 + 2	T	NP	R
IAD2135	Exploitation pédagogique des NTIC : informatique et multimedia	20	1	2	E	NP	R
IAD2167	Modèles fondateurs de l'enseignement du théâtre	20	1	2	E	NP	R
LAGRE2220A	Didactique générale	40	2	1 ou 2	E	NP	R
LTHEA2310	Didactique des arts du spectacle 2 (mise en scène)	20	1	1 + 2	E	NP	R

### UE93 CONNAISSANCES PEDAGOGIQUES 2 (unité optionnelle)

HEURES 35 POINTS 80 CREDITS 4 QUADRI

TYPE D'EVALUATION  
REPRESENTABLE  
NON REPRESENTABLE

Utilisation et développement d'outils pédagogiques dans le cadre de l'élaboration d'un projet d'apprentissage.

IAD2124	Didactique des arts de la parole (Option)	40	2	1	E	NP	R
IAD2133	Didactique des arts du spectacle 1 (Option)	40	2	1 + 2	E	NP	R

- \* Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable

**UE94 CONNAISSANCES PEDAGOGIQUES 3 (unité optionnelle)**

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI
30	80	4	

TYPE D'EVALUATION		
REPRESENTABLE		
		NON REPRESENTABLE

Définir les différentes méthodes d'enseignement tout en portant un regard critique qui fera partie intégrante à la construction de son programme de cours et à sa mise en pratique.

IAD2152	Didactique des matières audiovisuelles et multimedia 1 (Option)	40	2	1	E	NP	R
IAD2153	Didactique des matières audiovisuelles et multimedia 2 (Option)	40	2	1	E	NP	R

**UE95 CONNAISSANCES SOCIO AFFECTIVES ET RELATIONNELLES**

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI
28	60	3	

TYPE D'EVALUATION		
REPRESENTABLE		
		NON REPRESENTABLE

Connaissance et appropriation des concepts et outils d'intervention en vue de la mise en oeuvre de dispositifs favorisant les relations et les diverses situations au sein d'une classe.

IAD2125	Quelle motivation pour quel enseignant ?	20	1	1	E	NP	R
LAGRE2020A	Comprendre l'adolescent en situation scolaire	40	2	1 ou 2	E	NP	R

**UE96 SAVOIR-FAIRE**

HEURES	POINTS	CREDITS	QUADRI
100	200	10	

TYPE D'EVALUATION		
REPRESENTABLE		
		NON REPRESENTABLE

Mise en pratique des outils pédagogiques et d'apprentissage tout en portant un regard critique et réflexif dans sa méthodologie.

IAD2127	Séminaire de micro-enseignement	40	2	2	T	NP	R
IAD2128	Stage d'enseignement	80	4	1 + 2	T	NP	R
IAD2130	Séminaire d'accompagnement et d'intégration des stages (A)	40	2	1 + 2	T	NP	R
IAD2132	Stage d'observation	20	1	1 + 2	E	NP	R
LAGRE2220B	Séminaire interdisciplinaire	20	1	1 ou 2	C + T	NP	R

- \* Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable

SCHEMA DU PROGRAMME

<b>LISTE DES COMPETENCES</b>								
<b>1. Intervenir en contexte scolaire en relation de partenariat avec différents acteurs</b>								
<b>2. Concevoir, gérer et évaluer des situations d'enseignement / apprentissage authentiques et variées</b>								
<b>3. Porter un regard réflexif sur sa pratique et s'inscrire dans une démarche de développement continu</b>								
						<b>COMPETENCES</b>		
						<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			<b>ECTS</b>	<b>POND</b>	<b>H</b>			
<b>CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES</b>	<b>UE91</b>	<b>CATTONAR B.</b>	<b>6</b>	<b>120</b>	<b>67</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>CONNAISSANCES PEDAGOGIQUES 1</b>	<b>UE92</b>	<b>HUBAUX Fr.</b>	<b>7</b>	<b>140</b>	<b>89</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>CONNAISSANCES PEDAGOGIQUES 2 (unité optionnelle)</b>	<b>UE93</b>	<b>BACHIR S.</b>	<b>4</b>	<b>80</b>	<b>35</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>CONNAISSANCES PEDAGOGIQUES 3 (unité optionnelle)</b>	<b>UE94</b>	<b>PIRON M.</b>	<b>4</b>	<b>80</b>	<b>30</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>CONNAISSANCES SOCIO AFFECTIVES ET RELATIONNELLES</b>	<b>UE95</b>	<b>LEMAL M.</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>28</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>SAVOIR-FAIRE</b>	<b>UE96</b>	<b>BACHIR S.</b>	<b>10</b>	<b>200</b>	<b>100</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
			<b>30</b>	<b>600</b>	<b>319</b>			



# PROGRAMME DE L'AGREGATION DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR

## REFERENTIEL DE COMPETENCES

1. Intervenir en contexte scolaire en relation de partenariat avec différents acteurs
2. Concevoir, gérer et évaluer des situations d'enseignement / apprentissage authentiques et variées
3. Porter un regard réflexif sur sa pratique et s'inscrire dans une démarche de développement continu