



Master Son Cinéma

Programme 2026-2027



2026-2027

Son

Son - Master Radio/Télévision/Multimédia

RTSAM — 86 crédit(s)

UE155 - STAGE ET MÉMOIRE (220 points - 18 credits)

Responsable : ALIX Christophe

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2148	Stages d'insertion en milieu professionnel	LESCALIER Bénédicte, TERLINCHAMP Vincent, VANESSE Jean, BEECKMAN Serge, BRADFER Yves, ONGENA Jean-Luc	240	80
IAD2117	Rédaction du mémoire		30	140

UE25 - DROIT APPLIQUE AUX ARTS DU SPECTACLE (60 points - 4 credits)

Responsable : LEDUC Pascal

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2003	Droit d'auteurs et droits voisins	LEDUC Pascal	20	40
IAD2004	Droit appliqué aux arts du spectacle	LEDUC Pascal	12	20

UE37 - TECHNIQUES AVANCEES DU SON (120 points - 6 credits)

Responsable : EYEN Laurent

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2079	Simulation mixages live	ONGENA Jean-Luc	12	40
IAD2080	Intégration des outils de mixage	HUBAUX François	8	0
IAD2083	Consoles de mixage	ONGENA Jean-Luc	28	40
IAD2084	Transmission radio-fréquences	ONGENA Jean-Luc	18	0
IAD2211	Atelier de transposition d'un mixage studio à destination du live	DE VISSCHER Benoît	16	40
IAD2177	Prise de son batterie	ONGENA Jean-Luc	8	0

UE38 - TECHNIQUES AVANCEES DU SON 2 (100 points - 6 credits)

Responsable : ONGENA Jean-Luc

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2087	Séminaire production de concerts	JULIEN Frédéric	8	20
IAD2179	Processeurs et commandes	HUBAUX François	8	20
IAD2180	Logiciels de prédiction	HUBAUX François	15	20
IAD2181	Logiciels d'analyse	ONGENA Jean-Luc	15	0
IAD2203	Application Mise en place et Melodyne	EYEN Laurent	32	0
IAD2213	Ecoute analytique	DE VISSCHER Benoît	24	40

UE40 - SONORISATION 1 (UNITÉ OPTIONNELLE) (181 points - 10 credits)

Responsable : HUBAUX François

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2078	Enregistrement de concert	HUBAUX François	12	40
IAD2082	Mise en œuvre systèmes de diffusion	HUBAUX François	10	40
IAD2085	Gestion des retours	SCHOTTE Yves	8	1
IAD2088	Gestion de la production de concerts	ONGENA Jean-Luc	10	20
IAD2089	Gestion de plateau	HUBAUX François	12	20
IAD2178	Pilote mixage live	ONGENA Jean-Luc	8	0
IAD2089b	Mixage Live Face et retours	HUBAUX François	12	60

UE41 - MIXAGE STUDIO 1 (UNITÉ OPTIONNELLE) (180 points - 10 credits)

Responsable : AUTRIQUE Erwin

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2204	Atelier Création et Mixage musique électronique	VANESSE Jean	24	20
IAD2205	Application mixage musique électronique	VANESSE Jean	16	40
IAD2206	Mixage sur console analogique	AUTRIQUE Erwin	8	20
IAD2207	Mixage "In the box"	CAPOUILLEZ Lionel	8	20
IAD2208	Application mixage "In the box"	CAPOUILLEZ Lionel	16	20
IAD2210	Atelier techniques Recording	AUTRIQUE Erwin	16	20
IAD2217	Initiation au mastering	DE WAGTER Pieter	30	40

UE42 - SONORISATION 2 FACES ET RETOURS (UNITÉ OPTIONNELLE) (450 points - 16 credits)

Responsable : HUBAUX François

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2086	Suivi de travail année : Accueil de concerts	ONGENA Jean-Luc	12	90
IAD2090a	Sonorisation Faces	ONGENA Jean-Luc		180
IAD2090b	Sonorisation Retours	ONGENA Jean-Luc	45	180

UE43 - MIXAGE STUDIO 2 (UNITÉ OPTIONNELLE) (450 points - 16 credits)

Responsable : VANESSE Jean

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2209	Atelier coaching - Direction d'artistes	BAUDIMONT ELOI	12	180
IAD2214	Suivi de travail année mixages	VANESSE Jean	45	90
IAD2215	Mixage imposé	VANESSE Jean		180