



Master Son Cinéma

Programme 2026-2027



2026-2027

Son

Réalisation - Master Cinéma

CISAM — 60 crédit(s)

UE192 - THEORIE DU SON (CHOIX DE COURS à OPTION /60) (60 points - 2 credits)

Responsable : BRADFER Yves

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2230	Méthode et pratique du montage sonore	BLUARD Philippe	16	40
IAD1167	Théorie mixage	BRADFER Yves	12	20
IAD2231	Théorie du son	BRADFER Yves	22	40
IAD1168	Théorie montage sonore	LE BOURGEOIS Marguerite	12	20

UE193 - THEORIE DE LA POSTPRODUCTION SONORE (100 points - 6 credits)

Responsable : BLUARD Philippe

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2232	Méthode du montage son en vue du mixage	BLUARD Philippe	32	40
IAD2233	Masterclass	Alec (Alek) GOOSSE, COX Mathieu	16	0
IAD2234	Ecoute, analyse et critique d'une bande sonore	BRADFER Yves, LE BOURGEOIS Marguerite	24	60

UE194 - THEORIE AVANCEE DU SON (100 points - 7 credits)

Responsable : LEROY Valène

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2235	Théorie et approche pratique du montage des sons directs	LEROY Valène, WATTIER Antoine	24	40
IAD2236	Théorie du montage postsynchro	LETIEXHE Anaïs	8	0
IAD2237	Conception, enregistrement et création de bruitage	VAN LEER Philippe	8	0
IAD2238	Théorie et approche pratique du montage des ambiances et FX	BASTIEN Marc	16	40
IAD2239	Théorie du sound design	VRANKEN David	24	20
IAD2240	Théorie du montage musical		8	0

UE195 - CINEMA SON (CHOIX DE COURS à OPTION /600) (600 points - 21 credits)

Responsable : BRADFER Yves

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2249	Montage-son fin études Documentaire et Fiction (option Montage Son ou option Prise de son, Montage son et Mixage)	BRADFER Yves	120	600
IAD2247	Prise de son Fin d'études Documentaire (option Prise de son, Montage son et Mixage)	DE HALLEUX Thierry	120	600
IAD2248	Mixage fin études Fiction Documentaire (option Prise de son, Montage son et Mixage)	BRADFER Yves	120	600
IAD2246	Modulation Fin d'études Fiction (option Prise de son, Montage son et Mixage)	DE HALLEUX Thierry	120	600
IAD2250	Montage son imposé (option Montage-Son)	BRADFER Yves	120	60
IAD2242		RONVAL Olivier	24	0

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
	Théorie et pratique de la prise de son cinéma (Option Prise de son, Montage Son et Mixage)			

UE196 - TRAVAUX AUTONOMES (300 points - 20 credits)

Responsable : ALIX Christophe

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2251	Travail autonome de création sonore	VRANKEN David, BRADFER Yves	0	80
IAD2148	Stages d'insertion en milieu professionnel	LESCALIER Bénédicte, TERLINCHAMP Vincent, VANESSE Jean, BEECKMAN Serge, BRADFER Yves, ONGENA Jean-Luc	240	80
IAD2117	Rédaction du mémoire		30	140

UE25 - DROIT APPLIQUE AUX ARTS DU SPECTACLE (60 points - 4 credits)

Responsable : LEDUC Pascal

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2003	Droit d'auteurs et droits voisins	LEDUC Pascal	20	40
IAD2004	Droit appliqué aux arts du spectacle	LEDUC Pascal	12	20