



# **Master Interprétation Dramatique à Finalité Spécialisée**

Programme 2026-2027



**2026-2027**

**Interprétation dramatique à finalité spécialisée**

Interpretation dramatique - Interprétation dramatique à finalité spécialisée

IDF1M — 60 crédit(s)

**UE170 - ARTISTE ENTREPRENEUR (100 points - 5 credits)**

**Responsable :** EL ASRI Abderahman

| Code     | Titre                                            | Professeur(s)      | Heures | Points |
|----------|--------------------------------------------------|--------------------|--------|--------|
| IAD2092  | Droit appliqué aux arts du spectacle             | LEDUC Pascal       | 12     | 20     |
| IAD2093  | Organisation et gestion des organismes culturels | VAN HEE Olivier    | 30     | 40     |
| IAD2000A | Production et Régie des spectacles               | EL ASRI Abderahman | 30     | 40     |

**UE171 - TECHNIQUES DE MISE EN SCENE (80 points - 4 credits)**

**Responsable :** COLPIN Clémentine

| Code    | Titre                              | Professeur(s)    | Heures | Points |
|---------|------------------------------------|------------------|--------|--------|
| IAD1235 | Approche de la scène contemporaine | BOTELLA Sylvia   | 30     | 40     |
| IAD2055 | Dramaturgie 2                      | KLUGKIST Marc    | 30     | 20     |
| IAD1287 | Théorie de la mise en scène        | SERRON Dominique | 30     | 20     |

**UE172 - TRAVAIL CORPOREL ET VOCAL (80 points - 4 credits)**

**Responsable :** KANKONDA Cecilia

| Code    | Titre                | Professeur(s)      | Heures | Points |
|---------|----------------------|--------------------|--------|--------|
| IAD2097 | Travail du chant     | MASSON Gilles      | 20     | 20     |
| IAD2098 | Travail de la voix   | KANKONDA Cecilia   | 20     | 20     |
| IAD2166 | Lecture à haute voix | VAN VYVE Stéphanie | 13     | 20     |
| IAD2075 | Danse                | STEGNAR Ana        | 30     | 20     |

**UE173 - ECRITURE (80 points - 4 credits)**

**Responsable :** DEPRYCK Thomas

| Code    | Titre                           | Professeur(s)  | Heures | Points |
|---------|---------------------------------|----------------|--------|--------|
| IAD2056 | Narratologie                    |                | 20     | 40     |
| IAD2099 | Techniques d'écriture théâtrale | DEPRYCK Thomas | 40     | 40     |

**UE174 - INTERPRETATION 4 (/600) (600 points - 25 credits)**

**Responsable :** BERY Lula

| Code    | Titre                                  | Professeur(s)     | Heures | Points |
|---------|----------------------------------------|-------------------|--------|--------|
| IAD2095 | Atelier de mise en scène               | SERRON Dominique  | 120    | 500    |
| IAD2101 | Projet d'interprétation                | BERY Lula         | 120    | 500    |
| IAD2220 | Atelier de doublage                    | BRADFER Yves      | 15     | 0      |
| IAD2400 | Suivi de travail année Interprétation. | LEMAIRE Véronique | 0      | 100    |

## **UE175 - STAGES (140 points - 8 credits)**

**Responsable :** KANKONDA Cecilia

| Code    | Titre                                      | Professeur(s)                            | Heures | Points |
|---------|--------------------------------------------|------------------------------------------|--------|--------|
| IAD2143 | Stages d'insertion en milieu professionnel | LACROIX Anne-Catherine, KANKONDA Cecilia | 0      | 140    |

## **UE177 - PROJETS (140 points - 10 credits)**

**Responsable :** DEPRYCK Thomas

| Code    | Titre               | Professeur(s)  | Heures | Points |
|---------|---------------------|----------------|--------|--------|
| IAD2104 | Dossier de création | DEPRYCK Thomas | 30     | 140    |



**2026-2027**

**Interprétation dramatique à finalité spécialisée**

Interpretation dramatique - Interprétation dramatique à finalité spécialisée

IDS2M — 80 crédit(s)

**UE170 - ARTISTE ENTREPRENEUR (100 points - 5 credits)**

Responsable : EL ASRI Abderahman

| Code     | Titre                                            | Professeur(s)      | Heures | Points |
|----------|--------------------------------------------------|--------------------|--------|--------|
| IAD2092  | Droit appliqué aux arts du spectacle             | LEDUC Pascal       | 12     | 20     |
| IAD2093  | Organisation et gestion des organismes culturels | VAN HEE Olivier    | 30     | 40     |
| IAD2000A | Production et Régie des spectacles               | EL ASRI Abderahman | 30     | 40     |

**UE178 - CREATIVITE (120 points - 5 credits)**

Responsable : LEMAIRE Véronique

| Code    | Titre                          | Professeur(s)     | Heures | Points |
|---------|--------------------------------|-------------------|--------|--------|
| IAD2108 | Dramaturgie de l'échange       | LEMAIRE Véronique | 40     | 100    |
| IAD2031 | Entraînement à la créativité 2 | PONCELET Olivier  | 20     | 20     |

**UE178179 - ERASMUS (OPTIONNEL) (0 points - 20 credits)**

| Code               | Titre | Professeur(s) | Heures | Points |
|--------------------|-------|---------------|--------|--------|
| Aucun cours défini |       |               |        |        |

**UE179 - UNITE CREATIVITE TRANSVERSALE (240 points - 10 credits)**

Responsable : SERRON Dominique

| Code    | Titre         | Professeur(s)    | Heures | Points |
|---------|---------------|------------------|--------|--------|
| IAD2110 | Masterclass 1 | DONCK Matthieu   | 30     | 60     |
| IAD2102 | Masterclass 3 | ALIX Christophe  | 30     | 60     |
| IAD2046 | Masterclass 4 | WOUTERS Michel   | 30     | 60     |
| IAD2103 | Masterclass 2 | SERRON Dominique | 30     | 60     |

**UE185 - ELABORATION PROJET LONG (150 points - 10 credits)**

Responsable : DEPRYCK Thomas

| Code    | Titre                           | Professeur(s)  | Heures | Points |
|---------|---------------------------------|----------------|--------|--------|
| IAD2171 | Suivi de création et production | DEPRYCK Thomas | 117    | 150    |

**UE186 - MÉMOIRE (140 points - 10 credits)**

Responsable : LEMAIRE Véronique

| Code    | Titre                | Professeur(s) | Heures | Points |
|---------|----------------------|---------------|--------|--------|
| IAD2117 | Rédaction du mémoire |               | 30     | 140    |

## UE188 - REALISATION PROJET LONG (500 points - 20 credits)

Responsable : EL ASRI Abderahman

| Code    | Titre                                                               | Professeur(s)      | Heures | Points |
|---------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|--------|--------|
| IAD2111 | Travail de fin de cycle interprétation ou mise en scène ou écriture | LEMAIRE Véronique  | 0      | 400    |
| IAD2115 | Production du projet                                                | EL ASRI Abderahman | 30     | 100    |