Master Cinéma Gestion de Production

Programme 2026-2027

2026-2027

Gestion de production

Réalisation - Master Cinéma

CIPAM — 60 crédit(s)

UE147 - DIRECTION DE PRODUCTION 1 (120 points - 5 credits)

Responsable : ABRASSART Olivier

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1286a	Théorie de la Direction de production	ABRASSART Olivier	28	60
IAD2044	Devis de long-métrage	ABRASSART Olivier	28	60

UE148a - DIRECTION DE PRODUCTION 2 (180 points - 9 credits)

Responsable : DELENS Nathalie

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2029	Méthodologie des projets	JADOULLE François	16	20
IAD2042A	Direction de Postproduction	HAESSLER Mathieu	8	20
IAD2043	Régie générale	LAMBERT Marianne	12	20
IAD2047	Gestion équipes et projets	CORTIER Tanguy	8	20
IAD2049	Production TV	CORTIER Tanguy	14	40
IAD2054	Administration de production	VANDER DONCKT Bernard	16	20
IAD2048	Stratégie et marketing	GRAND'HENRY Vitold	12	20
IAD2042B	Direction de postproduction 2	DELENS Nathalie	12	20

UE151 - DIRECTION DE PRODUCTION 3 (500 points - 24 credits)

Responsable : LESCALIER Bénédicte

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD3009P	Direction de production, de post-production, régie	LESCALIER Bénédicte	255	500

UE184 - STAGE ET MÉMOIRE (220 points - 18 credits)

Responsable : LESCALIER Bénédicte

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2148	Stages d'insertion en mileu professionnel	LESCALIER Bénédicte, TERLINCHAMP Vincent, VANESSE Jean, BEECKMAN Serge, BRADFER Yves, ONGENA Jean-Luc	240	80
IAD2117	Rédaction du mémoire		30	140

UE25 - DROIT APPLIQUE AUX ARTS DU SPECTACLE (60 points - 4 credits)

Responsable : LEDUC Pascal

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2003	Droit d'auteurs et droits voisins	LEDUC Pascal	20	40
IAD2004	Droit appliqué aux arts du spectacle	LEDUC Pascal	12	20