



Master Cinéma Écriture à Finalité Spécialisée

Programme 2026-2027



2026-2027

Écriture à finalité spécialisée

Réalisation - Master Cinéma

CIEF1M — 70 crédit(s)

UE133 - ANALYSE (110 points - 7 credits)

Responsable : PONCELET Olivier

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2021	Analyse de films et scénarios	SCHENKEL Sarah	16	25
IAD2150	Approche critique 1	PONCELET Olivier, DELBROUCK Christelle	20	60
IAD2155	Séries:théorie et analyse	PERIE Sophia	6	25

UE135 - ECRITURE COLLECTIVE (140 points - 6 credits)

Responsable : JACQUEMIN Steeven

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2035	Séminaire résidentiel d'écriture	PONCELET Olivier	100	140

UE137 - ATELIER ECRITURE 1 (320 points - 20 credits)

Responsable : PENNEMAN Pierre

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2023	Ecriture sérielle 1	PERIE Sophia	24	80
IAD2025	Dialogues	PENNEMAN Pierre	20	80
IAD2026	Atelier d'écriture de court-métrage	PENNEMAN Pierre	20	80
IAD2037	Ecriture et développement de programme en animation	MAGIS Valérie	20	80

UE138 - PROJET PERSONNEL 1 (200 points - 16 credits)

Responsable : SCHENKEL Sarah

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2034	Ecriture projet de TFE	SCHENKEL Sarah	40	200

UE143 - OUTILS ET METHODOLOGIE (80 points - 7 credits)

Responsable : HOUDMONT Michel

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2020	Outils du scénariste	PONCELET Olivier	10	0
IAD2022	Production créative	HOUDMONT Michel, GOOSSENS Jean-Luc	12	40
IAD2027	Entraînement à la créativité 1	PONCELET Olivier	20	20
IAD2029a	Méthodologie des projets	JADOULLE François	16	20

UE25 - DROIT APPLIQUE AUX ARTS DU SPECTACLE (60 points - 4 credits)

Responsable : LEDUC Pascal

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2003	Droit d'auteurs et droits voisins	LEDUC Pascal	20	40
IAD2004	Droit appliqué aux arts du spectacle	LEDUC Pascal	12	20

UEC1 - UNITE COMPLEMENTAIRE ECRITURE (240 points - 10 credits)

Responsable : GOOSSENS Jean-Luc

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1174	Théorie du scénario 1	SCHMITZ Céline	24	40
IAD1208	Esthétique du cinéma	WOUTERS Nicolas	30	80
IAD1220	Scénario (théorie scénario 2)	PENNEMAN Pierre	20	40
IAD2024	Ecriture de scènes	GOOSSENS Jean-Luc	45	80



2026-2027

Écriture à finalité spécialisée

Réalisation - Master Cinéma

CIES2M — 60 crédit(s)

UE139 - OUTILS ET METIERS (140 points - 6 credits)

Responsable : BEAUJEAN Christophe

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2031	Entraînement à la créativité 2	PONCELET Olivier	20	20
IAD2036	Approche critique 2	PONCELET Olivier, DELBROUCK Christelle	20	60
IAD2151	Consultance scénarios de court métrage	BRANDENBOURGER Laurent	10	40
IAD2156	Métiers du scenariste	PONCELET Olivier, BEAUJEAN Christophe	12	20

UE140 - ATELIER ECRITURE 2 (320 points - 16 credits)

Responsable : WOUTERS Michel

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2050	Ecriture Documentaire	LIENARD Bénédicte	32	80
IAD2038	Ecriture sérielle 2	GOOSSENS Jean-Luc	32	80
IAD3015	Ecriture dramatique radio	WOUTERS Michel	15	80
IAD2033	Ecriture Court-métrage 2	PONCELET Olivier	32	80

UE141 - PROJET PERSONNEL 2 (500 points - 20 credits)

Responsable : GOOSSENS Jean-Luc

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2032	Rédaction travail de fin d'études d'écriture	GOOSSENS Jean-Luc	20	500

UE184e - STAGES ET MEMOIRE (220 points - 18 credits)

Responsable : ALIX Christophe

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2148e	Stages d'insertion en milieu professionnel	PONCELET Olivier	240	80
IAD2117	Rédaction du mémoire		30	140