



Bachelier Réalisation Cinéma Radio Télévision

Programme 2026-2027



2026-2027

Réalisation cinéma et radio-télévision

Réalisation - Bachelier de transition

REA1T — 60 crédit(s)

UE17 - HISTOIRE ET ESTHETIQUE DES ARTS (180 points - 9 credits)

Responsable : REMY Gilles

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1031	Histoire de la musique	REMY Gilles	30	40
IAD1033	Histoire des médias	JADOULLE François	8	20
IAD1036	Histoire du cinéma	COSCIA Manon	30	40
IAD1038	Histoire du récit littéraire	TOURNEUR Laure	30	40
IAD1034a	Histoire des Arts Plastiques	BLANJEAN Donatienne	30	40

UE18 - ECRITURES AUDIOVISUELLES (100 points - 5 credits)

Responsable : RINCON GILLE Nicolas

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1025	Panorama du documentaire	PAZIENZA Claudio	45	60
IAD1268	Ecritures plurielles	CEUPPENS Nicolas	30	40

UE19 - SCIENCES ET TECHNIQUES DE LA REALISATION 1 (160 points - 9 credits)

Responsable : HIDALGO RUIZ Bastien

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1009	Art et techniques du cadrage	DE BACKER Marc	30	40
IAD1069	Optique photographique	DUPONCHELLE Murielle	30	40
IAD1082a	Initiation son	VOISEY Quentin	15	0
IAD1087	Sonorisation d'une continuité	WOUTERS Michel, WEGNEZ Mélodie, HUBAUX François	18	40
IAD1092A	Narration sonore	HIDALGO RUIZ Bastien	12	40

UE2 - PRINCIPES DU LANGAGE AUDIOVISUEL (40 points - 2 credits)

Responsable : KNUDSEN Johan

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1029	Grammaire du langage audiovisuel	KNUDSEN Johan	6	20
IAD1059	Métiers du film et de la TV	BEECKMAN Serge	15	20

UE20 - REALISATION 1 (560 points - 30 credits)

Responsable : VAN WAMBEKE Benoît

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1019	Ecriture et dramaturgie	PONCELET Olivier	45	140
IAD1026a	Initiations et montage	WEGNEZ Mélodie	30	0

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1026	Exercice fiction vidéo	VAN WAMBEKE Benoît	150	140
IAD1044	Initiation réalisation du cinéma documentaire	PAZIENZA Claudio	120	140
IAD1082	Documentaire radio	TISON Pascale	45	140

UE3 - SCIENCES HUMAINES (100 points - 5 credits)

Responsable : PONCELET Olivier

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1085	Mobiliser l'artiste en contexte de transitions et de mutations sociales	SERVAIS Olivier, MATERNE Pierre-Yves, PONCELET Olivier, DELBROUCK Christelle	60	100



2026-2027

Réalisation cinéma et radio-télévision

Réalisation - Bachelier de transition

REA2T — 60 crédit(s)

UE36 - MUSIQUE ET ARTS COMPARES (60 points - 3 credits)

Responsable : REMY Gilles

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1109	Analyse musiques de longs métrages	MORMONT Loup	15	20
IAD1110	Arts comparés	REMY Gilles	15	20
IAD1134	Musique légère	ASHIQ Wakas	12	20

UE45 - SCIENCES ET TECHNIQUES DE LA REALISATION 2 (80 points - 4 credits)

Responsable : DUPONCHELLE Murielle

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1138	Optique photographique II	DUPONCHELLE Murielle	30	40
IAD1197	Electronique vidéo	DE BENEDETTI Arthur	15	20
IAD1200A	Eléments de production	TRUC Isabelle	20	20

UE46 - ECRITURE 2 ECRITURE ET ESTHETIQUE (140 points - 5 credits)

Responsable : ALIX Christophe

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1174	Théorie du scénario 1	SCHMITZ Céline	24	40
IAD1208	Esthétique du cinéma	WOUTERS Nicolas	30	80
IAD1150	Psychologie et construction du personnage	ALIX Christophe	12	20

UE47 - REALISATION 2 DOCUMENTAIRE (580 points - 30 credits)

Responsable : LEVY-MORELLE Anne

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1189	Immersion documentaire	LEVY-MORELLE Anne, RINCON GILLE Nicolas	32	40
IAD1190	Ecriture Documentaire	LEVY-MORELLE Anne, RINCON GILLE Nicolas	60	120
IAD1191d	Documentaires aspect prise de son	JOBLIN Frédéric	15	20
IAD1191c	Documentaire aspect prise de vues	DE BACKER Marc, ROLAND François	15	20
IAD1191b	Documentaire aspect montage	LEFEVER Dominique	45	20
IAD1191a	Réalisation Documentaire	LEVY-MORELLE Anne, RINCON GILLE Nicolas	120	280
IAD1204	Ethique de l'image	LEVY-MORELLE Anne	30	40
IAD1166A	Théorie du documentaire "Territoires du réel"	RINCON GILLE Nicolas	30	40

UE48 - REALISATION 3 RADIO (60 points - 4 credits)

Responsable : Leslie DOUMERC

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1122a	Magazine radio	BAFFREY Etienne	30	60

UE49 - INTERPRETATION ET MISE EN SCENE (60 points - 4 credits)

Responsable : WOUTERS Michel

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1113	Atelier de jeu	WOUTERS Michel	15	20
IAD1205	Exercice de direction d'acteurs	WOUTERS Michel	30	40

UE50 - REALISATION 4 TELEVISION (160 points - 10 credits)

Responsable : GERMYS Jean-Michel

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1140c	Initiation à la réalisation TV	HOUSIAUX Vincent	30	40
IAD1141a	Réalisation magazines TV	GERMYS Jean-Michel, HAREMZA David	30	120
IAD1141d	Magazines TV aspect prise de son	SEVRIN Jean-François	15	0
IAD1141b	Magazines TV aspect prise de vues	BEECKMAN Serge	30	0



2026-2027

Réalisation cinéma et radio-télévision

Réalisation - Bachelier de transition

REA3T — 60 crédit(s)

UE166 - ASSISTANAT REALISATION (200 points - 13 credits)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD3001e	Assistanat - Régie (Remakes Majeure fiction)	KAMANDA Emmanuel, KNUDSEN Johan, VAN WAMBEKE Benoît	150	200

UE167 - REALISATION 6 TELEVISION (60 points - 4 credits)

Responsable : HAREMZA David

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1219	Initiation effets spéciaux	HAPPÉ John	0	0
IAD1222	Réalisation (Journal TV Comu)	HAREMZA David	45	60

UE168 - REALISATION 7 RADIO (CHOIX DE COURS à OPTION /120) (120 points - 7 credits)

Responsable : WOUTERS Michel

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1226	Documentaire radio	BALBONI Aurélia, RINGOOT Sonia	45	120
IAD3015D	Fiction radiophonique	WOUTERS Michel	45	120

UE52 - ECRITURE 3 FICTION (120 points - 6 credits)

Responsable : GOOSSENS Jean-Luc

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1220	Scénario (théorie scénario 2)	PENNEMAN Pierre	20	40
IAD2024	Ecriture de scènes	GOOSSENS Jean-Luc	45	80

UE53 - REALISATION 5 FICTION (600 points - 30 credits)

Responsable : KNUDSEN Johan

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1206b	Remakes réalisation fiction	KNUDSEN Johan, KAMANDA Emmanuel	120	200
IAD1206g	Réalisation fiction (Remakes) aspect montage	LEFEVER Dominique	44	0
IAD1206h	Réalisation fiction (Remakes) aspect prise de vues	SAINTMARTIN Virginie, DACOSSE Manuel	32	0
IAD1206x	Réalisation fiction (Remakes) aspect mixage	VOISEY Quentin, GARBE Jean-Stéphane	15	0
IAD1206s	Réalisation fiction (Remakes) aspect prise de son	STRUYE Olivier	32	0
IAD1206r	Réalisation fiction (Remakes) aspect production	DUCARME Anne-Sophie	27	0
IAD1206	Remakes Fiction préparation-gestion du plateau	KNUDSEN Johan, KAMANDA Emmanuel	120	160
IAD1206J	Réalisation fiction (Remakes) aspect scripte	BARDOS Laora	32	0
IAD1224A	Direction d'acteurs et jeu cinéma	FONTEYNE Frédéric, RENDERS Pierre-Paul	80	80

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1226y	Interaction technique réalisation remake		0	160