



Bachelier Montage & Scripte

Programme 2026-2027



2026-2027

Bac Montage-Scripte

Montage-Scripte - Bachelier professionnalisant

MS1B — 60 crédit(s)

UE1 - HISTOIRE ET ESTHETIQUE DES ARTS (120 points - 6 credits)

Responsable : REMY Gilles

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1032	Histoire de la musique	REMY Gilles	30	40
IAD1034	Histoire des arts plastiques	BLANJEAN Donatienne	30	40
IAD1037	Histoire du cinéma	Manon COSCIA	30	40

UE12 - THEORIE ET PRATIQUE DU MONTAGE ET DU SCRIPTE (260 points - 17 credits)

Responsable : DURIAU Réjane

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1005	Analyse de films	RENDERS Pierre-Paul	24	80
IAD1020	Electricité de base	DE BENEDETTI Arthur	15	20
IAD1027	Explication et manipulation des outils de la régie TV image	DE BENEDETTI Arthur	15	0
IAD1069	Optique photographique	DUPONCHELLE Murielle	30	40
IAD1093	Technique du traitement du son	HORTA Philippe	30	0
IAD1098	Technologie vidéo	DE BENEDETTI Arthur	15	20
IAD1100	Théorie montage	LE BOURGEOIS Marguerite	20	20
IAD1102	Théorie scripte fiction	DURIAU Réjane	28	20
IAD1103	Théorie scripte multicaméra	DURIAU Réjane	18	20
IAD1309	Analyse et création d'une bande son	BLUARD Philippe	24	40

UE13 - MONTAGE ET SCRIPTE 1 (640 points - 30 credits)

Responsable : WEGNEZ Mélodie

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1011	Atelier Scripte fiction	DURIAU Réjane	36	60
IAD1061b	Montage 3/Narration par le montage	LE BOURGEOIS Marguerite	44	140
IAD1062	Montage 2 : Technique et création d'un univers sonore, en un temps imparti	WEGNEZ Mélodie	40	80
IAD1066	Exercice de continuité Télévision multicaméra	DURIAU Réjane	28	100
IAD1073	Paysages sonores	HORTA Philippe, BRADFER Yves	45	60
IAD1086	SONORAMA	LE BOURGEOIS Marguerite, WEGNEZ Mélodie, BRADFER Yves	18	120
IAD1061a	TERRAZI	HAESSLER Mathieu	56	60
IAD1086A	Réalisation d'un portrait documentaire sonore	HORTA Philippe, LE BOURGEOIS Marguerite, BRADFER Yves	18	0
IAD1057	Manipulation Avid Certificat montage image et montage son	WEGNEZ Mélodie	42	20
IAD1057b	Théorie de la postproduction : Import/export Avid	WEGNEZ Mélodie	8	0

UE2 - PRINCIPES DU LANGAGE AUDIOVISUEL (40 points - 2 credits)

Responsable : KNUDSEN Johan

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1029	Grammaire du langage audiovisuel	KNUDSEN Johan	6	20
IAD1059	Métiers du film et de la TV	BEECKMAN Serge	15	20

UE3 - SCIENCES HUMAINES (100 points - 5 credits)

Responsable : PONCELET Olivier

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1085	Mobiliser l'artiste en contexte de transitions et de mutations sociales	SERVAIS Olivier, MATERNE Pierre-Yves, PONCELET Olivier, DELBROUCK Christelle	60	100



2026-2027

Bac Montage-Scripte

Montage-Scripte - Bachelier professionnalisant

MS2B — 60 crédit(s)

UE54 - THEORIE ET PRATIQUE DU SON (100 points - 5 credits)

Responsable : LE BOURGEOIS Marguerite

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1109	Analyse musiques de longs métrages	MORMONT Loup	15	20
IAD1134	Musique légère	ASHIQ Wakas	12	20
IAD1170	Méthode et pratique du montage sonore	BLUARD Philippe	8	0
IAD1168	Théorie montage sonore	LE BOURGEOIS Marguerite	12	20
IAD1168a	Analyse critique du montage image et son d'une séquence	LE BOURGEOIS Marguerite	16	20
IAD1170A	Mise à niveau Mediacomposer	WEGNEZ Mélodie, BLUARD Philippe	4	20

UE56 - ANALYSE ET ECRITURE (120 points - 6 credits)

Responsable : LEVY-MORELLE Anne

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1166	Théorie du documentaire "Territoires du réel"	RINCON GILLE Nicolas	30	30
IAD1199	Eléments du scénario	BEAUJEAN Christophe	15	20
IAD1200	Eléments de production	TRUC Isabelle, NEZRI Annabella	15	10
IAD1298	Etude du montage	KEYEUX Damien	24	30
IAD1204a	Ethique de l'image	LEVY-MORELLE Anne	30	30

UE57 - THEORIE DU MONTAGE 1 (80 points - 4 credits)

Responsable : GARBE Jean-Stéphane

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1146	Mesures et traitements des signaux audio	GARBE Jean-Stéphane	16	20
IAD1172	Théorie de la postproduction	SECHAUD Louis	12	20
IAD1175	Workflow audionumérique	BLUARD Philippe	16	20
IAD1198	Electronique Vidéo	DE BENEDETTI Arthur	15	20

UE58 - THEORIE DE LA CONTINUE (40 points - 3 credits)

Responsable : DURIAU Réjane

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1126	Métier scripte ciné	BARDOS Laora	15	20
IAD1164	Théorie captation multicaméra	DURIAU Réjane	18	20

UE59 - MONTAGE (140 points - 12 credits)

Responsable : BLUARD Philippe

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1129	Minidocu (montage)	HAESSLER Mathieu	75	60
IAD1131	Minifictions (montage)	BLUARD Philippe	75	60
IAD1213	Initiation Protocols	WATTIER Antoine	30	20

UE60 - MONTAGE ET SCRIPTE 2 (480 points - 30 credits)

Responsable : LEFEVER Dominique

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1120a	Scripte Journal TV Comu	FRANKIGNOUL Anne-Julie, MARCON Ottavia	45	50
IAD1140b	Scripte Magazines TV	MARCON Ottavia	39	20
IAD1191m	DOCU 2BR (montage)	LEFEVER Dominique	120	120
IAD1206a	Scripte Fictions (Remakes)	BARDOS Laora	90	120
IAD1206m	Montage Fiction (Remake)	LEFEVER Dominique	90	120
IAD1120b	Initiation Scripte TV	FRANKIGNOUL Anne-Julie, MARCON Ottavia	15	50



2026-2027

Bac Montage-Scripte

Montage-Scripte - Bachelier professionnalisant

MS3B — 60 crédit(s)

UE61 - THEORIE DE LA PRODUCTION ET DU SCRIPTE (100 points - 7 credits)

Responsable : GHESQUIERE Julie

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1300	Pertinence du métier de scripte en milieu pro mono caméra	BARDOS Laora	12	0
IAD1285	Scripte	GHESQUIERE Julie	22	40
IAD2225	Production des travaux de fin d'études	LESCALIER Bénédicte	45	0
IAD1286	Théorie de la direction de production	ABRASSART Olivier	28	60

UE62 - THEORIE DU MONTAGE 2 (80 points - 4 credits)

Responsable : WATTIER Antoine

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1241	Postproduction image et son	WATTIER Antoine, HEYMANS Ayrton, SECHAUD Louis, JACQUEMIN Steeven	40	80

UE63 - TRAVAUX AUTONOMES (220 points - 19 credits)

Responsable : DURIAU Réjane

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1262	Montage autonome	HEYMANS Ayrton, WEGNEZ Mélodie	120	140
IAD1296C	Rapport de stages en Montage-Scripte	DURIAU Réjane	0	40
IAD1297C	Stages en Montage-Scripte	DURIAU Réjane	180	40

UE64 - MONTAGE ET SCRIPTE 3 (CHOIX DE COURS à OPTION /600) (600 points - 30 credits)

Responsable : NAAS Julie

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD3001b	Scripte Majeure Fiction Master Cinéma	GHESQUIERE Julie, BARDOS Laora, DURIAU Réjane	64	120
IAD3001g	Direction de Production Majeure Fiction Master	BRUYR Caroline, LESCALIER Bénédicte	0	200
IAD3001f	Montage Majeure Fiction	NAAS Julie, WEGNEZ Mélodie	280	220
IAD3002b	Montage Mineure CLIP	HAESSLER Mathieu, WEGNEZ Mélodie	160	100
IAD3004b	Scripte EJJ MAG	DURIAU Réjane	40	100
IAD3005c	Montage Majeure Documentaire	CERNAIX Geoffroy, WEGNEZ Mélodie	360	220
IAD3009j	Montage Fin d'études Master 2 Ciné	WEGNEZ Mélodie	440	320
IAD3009h	Scripte Fin d'études Master 2 Ciné	GHESQUIERE Julie, DURIAU Réjane	100	200
IAD3011b	Montage Fin d'études Master Télévision	WEGNEZ Mélodie	440	300

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD3012a	Scripte Fin d'études Multimedia	GHEQUIERE Julie, DURIAU Réjane	60	120
IAD3013a	Scripte Majeure Master TV Sport/ variété	DURIAU Réjane	48	120
IAD3013c	Direction de Production Mineures TV	BRUYR Caroline, LESCALIER Bénédicte	0	100
IAD3016d	Montage Fin d'études Documentaire	WEGNEZ Mélodie	520	400
IAD3002s	Scripte Mineure TV	MARCON Ottavia, DURIAU Réjane	0	100
IAD3011s	Scripte Fin d'études Télévision	DURIAU Réjane	62	180
IAD3040	Suivi de travail année en montage	WATTIER Antoine, JACQUEMIN Steeven, DELENS Nathalie, SECHAUD Louis, HEYMANS Ayrton	36	60