



Bachelier Interprétation Dramatique

Programme 2026-2027



2026-2027

Interprétation dramatique

Interpretation dramatique - Bachelier de transition

ID1T — 60 crédit(s)

UE21 - HISTOIRE ET ESTHETIQUE DES ARTS (100 points - 5 credits)

Responsable : LEMAIRE Véronique

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1038	Histoire du récit littéraire	TOURNEUR Laure	30	40
IAD1039	Histoire du théâtre I	LEMAIRE Véronique	30	40
IAD1016	Portfolio 1	SERRON Dominique	6	20
IAD1035	Régie générale	EL ASRI Abderahman	4	0

UE23 - FORMATIONS VOCALES ET CORPORELLES 1 (380 points - 21 credits)

Responsable : KANKONDA Cecilia

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1004	Aïkido	TRICOT Michel	30	40
IAD1054	Lecture à haute voix	VAN VYVE Stéphanie	12	20
IAD1072	Orthophonie et phonétique	BACHIR Sophie	30	40
IAD1089	Combat-cascade	GUILLAUME Emilie	30	40
IAD1090	Acrobatie	GUILLAUME Emilie	30	40
IAD1091	Danse	STEGNAR Ana	30	40
IAD1094	Travail de la voix	KANKONDA Cecilia	60	80
IAD1307	Travail du chant	TOUTZIARAKIS Mariana	30	80

UE24 - INTERPRETATION 1 (660 points - 29 credits)

Responsable : SYLVAIN Barbara

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1050	Interprétation (II)		90	150
IAD1049	Interprétation (I)	BASTOEN France	120	160
IAD1099	Interprétation (textes non dramatiques/déclamation)	CLAIREMBOURG Anne-Pascale	60	150
IAD1051	Interprétation (III)	SYLVAIN Barbara	120	200

UE3 - SCIENCES HUMAINES (100 points - 5 credits)

Responsable : PONCELET Olivier

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1085	Mobiliser l'artiste en contexte de transitions et de mutations sociales	SERVAIS Olivier, MATERNE Pierre-Yves, PONCELET Olivier, DELBROUCK Christelle	60	100



2026-2027

Interprétation dramatique

Interpretation dramatique - Bachelier de transition

ID2T — 60 crédit(s)

UE22 - HISTOIRE ET ESTHETIQUE DES ARTS 2 (80 points - 4 credits)

Responsable : REMY Gilles

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1031	Histoire de la musique	REMY Gilles	30	40
IAD1034b	Histoire des Arts Plastiques	BLANJEAN Donatienne	30	40

UE85 - HISTOIRE ET ECRITURE 1 (220 points - 9 credits)

Responsable : LEMAIRE Véronique

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1150	Psychologie et construction du personnage	ALIX Christophe	12	20
IAD1183	Portfolio 2	SERRON Dominique	6	20
IAD1208	Esthétique du cinéma	WOUTERS Nicolas	30	80
IAD1218	Histoire du théâtre II	LEMAIRE Véronique	30	40
IAD1311	Première approche de l'écriture	DEPRYCK Thomas	20	40
IAD1322	Introduction aux technologies du spectacle vivant 1	EL ASRI Abderahman	20	20

UE86 - TRAVAIL DU MASQUE (80 points - 4 credits)

Responsable : ALLEN Charlotte

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1176	Travail du masque	ALLEN Charlotte	70	80

UE87 - FORMATIONS VOCALES ET CORPORELLES 2 (460 points - 16 credits)

Responsable : KANKONDA Cecilia

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1107	Aïkido	TRICOT Michel	30	40
IAD1121	Lecture à haute voix	VAN VYVE Stéphanie	12	20
IAD1147	Combat-cascade	GUILLAUME Emilie	30	80
IAD1157	Acrobatie	GUILLAUME Emilie	30	80
IAD1158	Travail de la voix	KANKONDA Cecilia	60	80
IAD1159	Danse	STEGNAR Ana	30	80
IAD1162	Travail du chant	TOUTZIARAKIS Mariana	40	80

UE88 - INTERPRETATION 2 (640 points - 27 credits)

Responsable : CLAIREMBOURG Anne-Pascale

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1119	Interprétation (II)	DELACOLLETTE Sophie	90	180
IAD3015b	Fiction Radiophonique	WOUTERS Michel	30	20
IAD1118	Interprétation (I)	Sébastien CHOLLET	120	180
IAD1163	Interprétation(III)	CLAIREMBOURG Anne-Pascale	120	240
IAD1313	Projet d'interprétation autonome	DE STAERCKE Éric	7	20
iad1113b	Atelier de jeu	WOUTERS Michel	15	0



2026-2027

Interprétation dramatique

Interpretation dramatique - Bachelier de transition

ID3T — 60 crédit(s)

UE169 - TRAVAIL DU CLOWN (80 points - 4 credits)

Responsable : ALLEN Charlotte

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1289	Travail clown	ALLEN Charlotte	65	80

UE89 - TECHNIQUES THEATRALES TRAVAUX AUTONOMES (100 points - 7 credits)

Responsable : SERRON Dominique

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1240	Portfolio 3	SERRON Dominique	7	20
IAD1257	Travail de la voix (lecture à haute voix)	VAN VYVE Stéphanie	14	20
IAD1225	Autoportrait	SERRON Dominique	12	40
IAD1323	Introduction aux technologies du spectacle vivant 2	EL ASRI Abderahman	15	20

UE90 - HISTOIRE ET ECRITURE 2 (140 points - 7 credits)

Responsable : LEMAIRE Véronique

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1193	Ecriture	DEPRYCK Thomas	40	40
IAD1246	Esthétique et Théorie du jeu	SERRON Dominique	30	40
IAD1259	Méthodologie de la recherche	ALIX Christophe	19	20
IAD1276	Dramaturgie	LEMAIRE Véronique	30	40

UE97 - FORMATIONS VOCALES ET CORPORELLES 3 (200 points - 10 credits)

Responsable : KANKONDA Cecilia

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1302	Danse - Mouvement	STEGNAR Ana	30	40
IAD1245	Combat-cascade	GUILLAUME Emilie	30	40
IAD1267	Travail de la voix	KANKONDA Cecilia	40	60
IAD1284	Travail du chant	THOMAS Olivier, TOUTZIARAKIS Mariana, ZUFFA Tommaso	126	60

UE98 - JEU CINEMA (120 points - 6 credits)

Responsable : RENDERS Pierre-Paul

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1224	Jeu face caméra	FONTEYNE Frédéric, RENDERS Pierre-Paul	75	60
IAD1253	Interprétation Cinéma	RENDERS Pierre-Paul	75	60

UE99 - INTERPRETATION 3 (600 points - 26 credits)

Responsable : DE STAERCKE Éric

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1252	Interprétation/improvisation/mise en scène (I)	COLPIN Clémentine, VANDERIECK Sara	120	300
IAD1254	Interprétation/improvisation/mise en scène (II)	DE STAERCKE Éric	120	300