

2024-2025

Son

Son - Master Radio/Télévision/Multimédia

Bloc 1 - RTSAM

60 CRÉDIT(S)

UE25 - DROIT APPLIQUE AUX ARTS DU SPECTACLE (80 points - 4 credits)

Responsable : [LEDUC Pascal](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2005	Aides à la culture	PONCELET Olivier	8	20
IAD2004	Droit appliqué aux arts du spectacle	LEDUC Pascal	12	20
IAD2003	Droit d'auteurs et droits voisins	LEDUC Pascal	20	40

UE41 - MIXAGE STUDIO 1 (Unité optionnelle) (180 points - 10 credits)

Responsable : [AUTRIQUE Erwin](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2208	Application mixage "In the box"	CAPOUILLEZ Lionel	16	20
IAD2205	Application mixage musique électronique	VANESSE Jean	16	40
IAD2204	Atelier Création et Mixage musique électronique	VANESSE Jean	24	20
IAD2210	Atelier techniques Recording	AUTRIQUE Erwin	16	20
IAD2217	Initiation au mastering	DE WAGTER Pieter	30	40
IAD2207	Mixage "In the box"	CAPOUILLEZ Lionel	8	20
IAD2206	Mixage sur console analogique	AUTRIQUE Erwin	8	20

UE43 - MIXAGE STUDIO 2 (Unité optionnelle) (450 points - 16 credits)

Responsable : [VANESSE Jean](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2209	Atelier coaching - Direction d'artistes	BAUDIMONT ELOI	12	180
IAD2215	Mixage imposé	VANESSE Jean		180
IAD2214	Suivi de travail année mixages		45	90

UE40 - SONORISATION 1 (Unité optionnelle) (180 points - 10 credits)

Responsable : [HUBAUX François](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2078	Enregistrement de concert	HUBAUX François	12	40
IAD2088	Gestion de la production de concerts	ONGENA Jean-Luc	10	20
IAD2089	Gestion de plateau	HUBAUX François	12	20
IAD2085	Gestion des retours	HUBAUX François	8	
IAD2082	Mise en œuvre systèmes de diffusion	HUBAUX François	10	40

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2089b	Mixage Live Face et retours	HUBAUX François	12	60
IAD2178	Pilote mixage live	ONGENA Jean-Luc	8	

UE42 - SONORISATION 2 FACES ET RETOURS (unité optionnelle) (450 points - 16 credits)

Responsable : [HUBAUX François](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2090a	Sonorisation Faces	ONGENA Jean-Luc		180
IAD2090b	Sonorisation Retours	ONGENA Jean-Luc	45	180
IAD2086	Suivi de travail année : Accueil de concerts	ONGENA Jean-Luc	12	90

UE155 - STAGE ET MÉMOIRE (220 points - 18 credits)

Responsable : [LEMAL Marguerite](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2117	Rédaction du mémoire	LEMAL Marguerite	30	140
IAD2148	Stages d'insertion en milieu professionnel	LESCALIER Bénédicte BEECKMAN Serge	240	80

UE37 - TECHNIQUES AVANCEES DU SON (120 points - 6 credits)

Responsable : [EYEN Laurent](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2211	Atelier de transposition d'un mixage studio à destination du live	DE VISSCHER Benoît	16	40
IAD2083	Consoles de mixage	ONGENA Jean-Luc	28	40
IAD2080	Intégration des outils de mixage	HUBAUX François	8	
IAD2177	Prise de son batterie	ONGENA Jean-Luc	8	
IAD2079	Simulation mixages live	ONGENA Jean-Luc	12	40
IAD2084	Transmission radio-fréquences	ONGENA Jean-Luc	18	

UE38 - TECHNIQUES AVANCEES DU SON 2 (140 points - 6 credits)

Responsable : [ONGENA Jean-Luc](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2203	Application Mise en place et Melodyne	EYEN Laurent	8	40
IAD2213	Ecoute analytique	DE VISSCHER Benoît	24	40
IAD2181	Logiciels d'analyse	ONGENA Jean-Luc	15	0
IAD2180	Logiciels de prédiction	HUBAUX François	15	20
IAD2179	Processeurs et commandes	HUBAUX François	8	20
IAD2087	Séminaire production de concerts	JULIEN Frédéric	8	20