

2024-2025

# Interprétation dramatique à finalité spécialisée

Interpretation dramatique - Interprétation dramatique à finalité spécialisée

## Bloc 1 - IDF1M

60 CRÉDIT(S)

### UE170 - ARTISTE ENTREPRENEUR (60 points - 4 credits)

Responsable : [LEMAL Marguerite](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
<a href="#">IAD2092</a>	Droit appliqué aux arts du spectacle	<a href="#">LEMAL Marguerite</a>	15	20
<a href="#">IAD2093</a>	Organisation et gestion des organismes culturels	<a href="#">VAN HEE Olivier</a>	30	40
<a href="#">IAD2000A</a>	Production et Régie des spectacles	<a href="#">El Asri Abderahman</a>	30	0

### UE173 - ECRITURE (80 points - 4 credits)

Responsable : [DEPRYCK Thomas](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
<a href="#">IAD2056</a>	Narratologie	<a href="#">Moeschler Vinciane</a>	20	40
<a href="#">IAD2099</a>	Techniques d'écriture théâtrale	<a href="#">DEPRYCK Thomas</a>	39	40

### UE174 - INTERPRETATION 4 /600 (1200 points - 25 credits)

Responsable : [DE STAERCKE Éric](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
<a href="#">IAD2220</a>	Atelier de doublage	<a href="#">BRADFER Yves</a>	15	0
<a href="#">IAD2095</a>	Interprétation et mise en scène I	<a href="#">Colpin Clémentine</a>	120	600
<a href="#">IAD2101</a>	Interprétation et mise en scène II	<a href="#">DE STAERCKE Éric</a>	120	600

### UE177 - PROJETS ET STAGE (300 points - 19 credits)

Responsable : [LEMAL Marguerite](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
<a href="#">IAD2104</a>	Dossier de création	<a href="#">LEMAL Marguerite</a>	9	140
<a href="#">IAD2142</a>	Projet de mémoire	<a href="#">Alix Christophe</a>	15	20
<a href="#">IAD2143</a>	Stages d'insertion en milieu professionnel	<a href="#">KANKONDA Cecilia</a>	0	140

### UE171 - TECHNIQUES DE MISE EN SCENE (80 points - 4 credits)

Responsable : [Colpin Clémentine](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
<a href="#">IAD1235</a>	Approche de la scène contemporaine	<a href="#">BOTELLA Sylvia</a>	30	40
<a href="#">IAD2055</a>	Dramaturgie 2	<a href="#">KLUGKIST Marc</a>	30	20
<a href="#">IAD1287</a>	Théorie de la mise en scène	<a href="#">Colpin Clémentine</a>	30	20

## UE172 - TRAVAIL DE LA VOIX ET DU CHANT (80 points - 4 credits)

Responsable : [KANKONDA Cecilia](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
<a href="#">IAD2075</a>	Danse	<a href="#">STEGNAR ANA</a>	30	20
<a href="#">IAD2166</a>	Lecture à haute voix	<a href="#">DE STAERCKE Éric</a>	13	20
<a href="#">IAD2098</a>	Travail de la voix	<a href="#">KANKONDA Cecilia</a>	20	20
<a href="#">IAD2097</a>	Travail du chant	<a href="#">BAUDIMONT ELOI</a>	20	20

## Bloc 2 - IDS2M

60 CRÉDIT(S)

## UE178 - ATELIER DE MISE EN SCENE (140 points - 15 credits)

Responsable : [Colpin Clémentine](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
<a href="#">IAD2096</a>	Interprétation et mise en scène 1B	<a href="#">Colpin Clémentine</a>	90	140

## UE186 - MÉMOIRE (140 points - 10 credits)

Responsable : [LEMAL Marguerite](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
<a href="#">IAD2117</a>	Rédaction du mémoire	<a href="#">LEMAL Marguerite</a>	30	140

## UE185 - TRAVAIL DE FIN DE CYCLE (700 points - 20 credits)

Responsable : [LINI Georges](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
<a href="#">IAD2114</a>	Analyse et bilan travail de fin de cycle	<a href="#">VAN DIEVEL Barbara</a>	0	150
<a href="#">IAD2115</a>	Production du projet	<a href="#">El Asri Abderahman</a>	30	40
<a href="#">IAD2171</a>	Suivi de création et production : coaching Interprétation	<a href="#">DEPRYCK Thomas</a>	117	60
<a href="#">IAD2111</a>	Travail de fin de cycle interprétation ou mise en scène ou écriture	<a href="#">LINI Georges</a>	0	450

## UE179 - UNITE CREATIVITE TRANSVERSALE (340 points - 15 credits)

Responsable : [PONCELET Olivier](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
<a href="#">IAD2110</a>	Atelier réalité virtuelle	<a href="#">LAMBLOT Jérémy</a>	30	20
<a href="#">IAD2108</a>	Dramaturgie de l'échange	<a href="#">LEMAIRE Véronique</a>	39	100
<a href="#">IAD2102</a>	Ecriture, direction et enregistrement de fiction radiophonique	<a href="#">WOUTERS Michel</a>	46	80
<a href="#">IAD2031</a>	Entraînement à la créativité 2	<a href="#">PONCELET Olivier</a>	10	20
<a href="#">IAD2103</a>	Initiation à la performance	<a href="#">Alix Christophe</a>	15	40
<a href="#">IAD2046</a>	Résidence d'écriture	<a href="#">PONCELET Olivier</a>	39	80