

2024-2025

Master Interprétation dramatique

Interpretation dramatique - Master Interprétation dramatique

Bloc 1 - ID1AM

60 CRÉDIT(S)

UE170 - ARTISTE ENTREPRENEUR (60 points - 4 credits)

Responsable : [LEMAL Marguerite](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2092	Droit appliqué aux arts du spectacle	LEMAL Marguerite	15	20
IAD2093	Organisation et gestion des organismes culturels	VAN HEE Olivier	30	40
IAD2000A	Production et Régie des spectacles	El Asri Abderahman	30	0

UE173 - ECRITURE (80 points - 4 credits)

Responsable : [DEPRYCK Thomas](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2056	Narratologie	Moeschler Vinciane	20	40
IAD2099	Techniques d'écriture théâtrale	DEPRYCK Thomas	39	40

UE174 - INTERPRETATION 4 /600 (1200 points - 25 credits)

Responsable : [DE STAERCKE Éric](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2220	Atelier de doublage	BRADFER Yves	15	0
IAD2095	Interprétation et mise en scène I	Colpin Clémentine	120	600
IAD2101	Interprétation et mise en scène II	DE STAERCKE Éric	120	600

UE175 - STAGE ET MÉMOIRE (300 points - 19 credits)

Responsable : [LEMAL Marguerite](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2142	Projet de mémoire	Alix Christophe	15	20
IAD2117	Rédaction du mémoire	LEMAL Marguerite	30	140
IAD2143	Stages d'insertion en milieu professionnel	KANKONDA Cecilia	0	140

UE171 - TECHNIQUES DE MISE EN SCENE (80 points - 4 credits)

Responsable : [Colpin Clémentine](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1235	Approche de la scène contemporaine	BOTELLA Sylvia	30	40
IAD2055	Dramaturgie 2	KLUGKIST Marc	30	20
IAD1287	Théorie de la mise en scène	Colpin Clémentine	30	20

UE172 - TRAVAIL DE LA VOIX ET DU CHANT (80 points - 4 credits)

Responsable : [KANKONDA Cecilia](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2075	Danse	STEGNAR ANA	30	20
IAD2166	Lecture à haute voix	DE STAERCKE Éric	13	20
IAD2098	Travail de la voix	KANKONDA Cecilia	20	20
IAD2097	Travail du chant	BAUDIMONT ELOI	20	20