

2024-2025

Gestion de production

Réalisation - Master Cinéma

Bloc 1 - CIPAM

60 CRÉDIT(S)

UE147 - DIRECTION DE PRODUCTION 1 (120 points - 5 credits)

Responsable : [ABRASSART Olivier](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2044	Devis de long-métrage	ABRASSART Olivier	44	60
IAD1286a	Théorie de la Direction de production	ABRASSART Olivier	30	60

UE148a - DIRECTION DE PRODUCTION 2 (180 points - 9 credits)

Responsable : [CORTIER Tanguy](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2054	Administration de production	VANDER DONCKT Bernard	16	20
IAD2042B	DIRECTION DE PRODUCTION 2	DELENS Nathalie	12	20
IAD2042A	Direction de Postproduction	HAESSLER Mathieu	8	20
IAD2047	Gestion équipes et projets	CORTIER Tanguy	8	20
IAD2029	Méthodologie des projets	JADOULLE François	16	20
IAD2049	Production TV	CORTIER Tanguy	22	40
IAD2043	Régie générale	LAMBERT Marianne	12	20
IAD2048	Stratégie et marketing	GRAND'HENRY Vitold	8	20

UE151 - DIRECTION DE PRODUCTION 3 (500 points - 24 credits)

Responsable : [LESCALIER Bénédicte](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD3009P	Direction de production, de post-production, régie	LESCALIER Bénédicte	255	500

UE25 - DROIT APPLIQUE AUX ARTS DU SPECTACLE (80 points - 4 credits)

Responsable : [LEDUC Pascal](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2005	Aides à la culture	PONCELET Olivier	8	20
IAD2004	Droit appliqué aux arts du spectacle	LEDUC Pascal	12	20
IAD2003	Droit d'auteurs et droits voisins	LEDUC Pascal	20	40

UE184 - STAGE ET MÉMOIRE (220 points - 18 credits)

Responsable : [LEMAL Marguerite](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2117	Rédaction du mémoire	LEMAL Marguerite	30	140
IAD2148	Stages d'insertion en milieu professionnel	LESCALIER Bénédicte BEECKMAN Serge	240	80