

2024-2025

Écriture à finalité spécialisée

Réalisation - Master Cinéma

Bloc 1 - CIEF1M

70 CRÉDIT(S)

UE133 - ANALYSE (110 points - 7 credits)

Responsable : [PONCELET Olivier](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2021	Analyse de films et scénarios	PERIE Sophia SCHENKEL Sarah	16	40
IAD2150	Approche critique 1	PONCELET Olivier	15	60
IAD2155	Eléments de dramaturgie	SCHENKEL Sarah PERIE Sophia	6	10

UE137 - ATELIER ECRITURE 1 (320 points - 16 credits)

Responsable : [PENNEMAN Pierre](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2025	Dialogues	PENNEMAN Pierre	20	80
IAD2026	Ecriture Court-métrage 1	PENNEMAN Pierre	20	80
IAD2037	Ecriture et développement de programme en animation	MAGIS Valérie	20	80
IAD2023	Ecriture sérielle 1	PERIE Sophia	24	80

UE25 - DROIT APPLIQUE AUX ARTS DU SPECTACLE (80 points - 4 credits)

Responsable : [LEDUC Pascal](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2005	Aides à la culture	PONCELET Olivier	8	20
IAD2004	Droit appliqué aux arts du spectacle	LEDUC Pascal	12	20
IAD2003	Droit d'auteurs et droits voisins	LEDUC Pascal	20	40

UE135 - ECRITURE COLLECTIVE (140 points - 10 credits)

Responsable : [PONCELET Olivier](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2035	Séminaire résidentiel d'écriture	PONCELET Olivier	100	140

UE143 - OUTILS ET METHODOLOGIE (100 points - 7 credits)

Responsable : [HOUDMONT Michel](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2027	Entraînement à la créativité 1	PONCELET Olivier	10	20

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2029	Méthodologie des projets	JADOULLE François	16	20
IAD2020	Outils du scénariste	PONCELET Olivier	10	20
IAD2022	Production créative	HOUDMONT Michel	20	40

UE138 - PROJET PERSONNEL 1 (200 points - 16 credits)

Responsable : [PERIE Sophia](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2034	Ecriture projet de TFE	SCHENKEL Sarah	40	200

UEC1 - UNITE COMPLEMENTAIRE ECRITURE (200 points - 10 credits)

Responsable : [BEAUJEAN Christophe](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2024	Ecriture de scènes	GOOSSENS Jean-Luc	45	80
IAD1174	Éléments de scénario	BEAUJEAN Christophe	22	40
IAD1208	Esthétique du cinéma	WOUTERS Nicolas	30	40
IAD1220	Scénario (théorie scénario 2)	PENNEMAN Pierre	20	40

Bloc 2 - CIES2M

60 CRÉDIT(S)

UE140 - ATELIER ECRITURE 2 (320 points - 16 credits)

Responsable : [WOUTERS Michel](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2033	Ecriture Court-métrage 2	PONCELET Olivier	20	80
IAD2050	Ecriture Documentaire	ROUDIL Marc-Antoine	32	80
IAD2038	Ecriture sérielle 2	GOOSSENS Jean-Luc	32	80
IAD3015	Réalisation fiction radiophonique	WOUTERS Michel	15	80

UE139 - OUTILS ET METIERS (140 points - 6 credits)

Responsable : [BEAUJEAN Christophe](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2036	Approche critique 2	PONCELET Olivier	15	60
IAD2151	Consultance scénarios de court métrage	BRANDENBOURGER Laurent	10	40
IAD2031	Entraînement à la créativité 2	PONCELET Olivier	10	20
IAD2156	Métiers du scenariste	PONCELET Olivier BEAUJEAN Christophe	10	20

UE141 - PROJET PERSONNEL 2 (500 points - 20 credits)

Responsable : [GOOSSENS Jean-Luc](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2032	Rédaction travail de fin d'études d'écriture	GOOSSENS Jean-Luc	20	500

UE184 - STAGE ET MÉMOIRE (220 points - 18 credits)

Responsable : [LEMAL Marguerite](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2117	Rédaction du mémoire	LEMAL Marguerite	30	140
IAD2148	Stages d'insertion en milieu professionnel	LESCALIER Bénédicte BEECKMAN Serge	240	80