

2024-2025

Assistanat

Réalisation - Master Cinéma

Bloc 1 - CIAAM

60 CRÉDIT(S)

UE142 - ASSISTANAT 1 (60 points - 2 credits)

Responsable : [TAMBOUR Caroline](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2131	Méthodologie de l'assistanat	TAMBOUR Caroline	30	60

UE146 - ASSISTANAT 2 (500 points - 29 credits)

Responsable : [LESCALIER Bénédicte](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2134	Assistanat et Régie travaux artistiques de fin de cycle	LESCALIER Bénédicte	250	500

UE148 - DIRECTION DE PRODUCTION 2 (140 points - 7 credits)

Responsable : [ABRASSART Olivier](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2045	Assurances	PONCELET Olivier	8	
IAD2042	Direction de Postproduction	DELENS Nathalie	20	20
IAD2047	Gestion équipes et projets	CORTIER Tanguy	8	20
IAD2029	Méthodologie des projets	JADOULLE François	16	20
IAD2043	Régie générale	LAMBERT Marianne	12	20
IAD1286	Théorie de la direction de production	ABRASSART Olivier	30	60

UE25 - DROIT APPLIQUE AUX ARTS DU SPECTACLE (80 points - 4 credits)

Responsable : [LEDUC Pascal](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2005	Aides à la culture	PONCELET Olivier	8	20
IAD2004	Droit appliqué aux arts du spectacle	LEDUC Pascal	12	20
IAD2003	Droit d'auteurs et droits voisins	LEDUC Pascal	20	40

UE184 - STAGE ET MÉMOIRE (220 points - 18 credits)

Responsable : [LEMAL Marguerite](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2117	Rédaction du mémoire	LEMAL Marguerite	30	140

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2148	Stages d'insertion en milieu professionnel	LESCALIER Bénédicte BEECKMAN Serge	240	80