

2024-2025

Bac Son

Son - Bachelier professionnalisant

Bloc 1 - SON1B

60 CRÉDIT(S)

UE109 - HISTOIRE ET ESTHETIQUE DES ARTS (160 points - 8 credits)

Responsable : [REMY Gilles](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1006	Analyse musicale et lecture de partitions	REMY Gilles	30	40
IAD1032	Histoire de la musique	REMY Gilles	30	40
IAD1034	Histoire des arts plastiques	BLANJEAN Donatienne	30	40
IAD1036	Histoire du cinéma	STERCKX Laurent	30	40

UE2 - PRINCIPES DU LANGAGE AUDIOVISUEL (40 points - 2 credits)

Responsable : [BEECKMAN Serge](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1029	Grammaire du langage audiovisuel	KNUDSEN Johan	6	20
IAD1059	Métiers du film et de la TV	BEECKMAN Serge	15	20

UE16 - PRISE ET TRAITEMENT DU SON 1 (400 points - 21 credits)

Responsable : [HORTA Philippe](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1012	Atelier son I (prise de son et montage son)	HUBAUX François	60	100
IAD1013	Atelier son II (création sonore et musicale)	COCLET Rudy	45	100
IAD1014	Atelier son III (fiction radio)	HORTA Philippe	60	120
IAD1046	Initiation matériel son	BABUIN Pierre-Laurent	30	20
IAD1047	Initiation régie son	BABUIN Pierre-Laurent	45	60

UE14 - SCIENCES (360 points - 18 credits)

Responsable : [DUPONCHELLE Murielle](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1003	Acoustique physiologique	MARCHAL Xavier	30	40
IAD1002	Acoustique physique	MARCHAL Xavier	30	40
IAD1021	Electricité (courant continu)	DUPONCHELLE Murielle	30	40
IAD1022	Electricité (magnétisme et courant alternatif)	DUPONCHELLE Murielle	30	40
IAD1023	Informatique audio	ADAM Marius	30	40
IAD1058	Mathématique-mécanique	DUPONCHELLE Murielle	30	40
IAD1068	Numérisation des supports	HUBAUX François	15	40
IAD1070	Optique photographique	DUPONCHELLE Murielle	30	40

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1095	Technologie audio-fréquence	HUBAUX François	30	40

UE15 - SCIENCES ET TECHNIQUE DU SON (120 points - 6 credits)

Responsable : [HUBAUX François](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1001	Acoustique musicale	REMY Gilles	30	40
IAD1060	Microphones et portables	HUBAUX François	30	40
IAD1088	Synthèse sonore	DOZIN Pierre	30	40

UE3 - SCIENCES HUMAINES (100 points - 5 credits)

Responsable : [PONCELET Olivier](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1085	Mobiliser l'artiste en contexte de transitions et de mutations sociales	Servais Olivier Materne Pierre-Yves PONCELET Olivier	60	100

Bloc 2 - SON2B

60 CRÉDIT(S)

UE26 - PRISE ET TRAITEMENT DU SON 2 (80 points - 4 credits)

Responsable : [BRADFER Yves](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1117	Electroacoustique 2	MARCHAL Xavier	30	20
IAD1211	Initiation perche longue	STRUYE Olivier	15	20
IAD1210	Initiation protocols	BRADFER Yves	15	40

UE29 - PRISE ET TRAITEMENT DU SON 3 (520 points - 26 credits)

Responsable : [SEVRIN Jean-François](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1201	Enregistrement musicaux	WAUTIER Emmanuel	60	140
IAD1212	Initiation régie son TV	SEVRIN Jean-François	15	0
IAD1132	Mixage multipiste	HORTA Philippe	75	140
IAD1141c	Plateau TV Bac 2 REA	SEVRIN Jean-François	45	80
IAD1206e	Prise de son tournage Fiction (Remakes)	STRUYE Olivier	45	80
IAD1151a	Sonorisation des animations 2D	BRADFER Yves	45	80
IAD1206I	Tournage Fiction interaction son/image	SAINTMARTIN Virginie	30	0

UE159 - PRISE ET TRAITEMENT DU SON 4 (100 points - 5 credits)

Responsable : [BRADFER Yves](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1128	Mixage dessin animé Animason	BRADFER Yves	60	80
IAD1167	Théorie mixage	BRADFER Yves	12	20

UE27 - SCIENCES ET TECHNIQUES DU SON 2 (280 points - 14 credits)

Responsable : [HUBAUX François](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1106	Acoustique des salles	de JACQUELOT Tanguy	30	40
IAD1179	Branchements électriques	de Smet Dimitri	22	40
IAD1195	Electroacoustique	MARCHAL Xavier	30	40
IAD1196	Electronique audio	MARCHAL Xavier	30	40
IAD1135	Musique légère	ASHIQ Wakas	20	40
IAD1153	Sonorisation	HUBAUX François	30	40
IAD1156	Supports sonores	HUBAUX François	60	40

UE28 - SCIENCES ET TECHNIQUES DU SON 3 (200 points - 11 credits)

Responsable : [WAUTIER Emmanuel](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1155	Prise de son stéréophonique globale et distante	WAUTIER Emmanuel	45	60
IAD1108	Analyse musicale et lecture de partitions	REMY Gilles	15	20
IAD1192	Ecoute attentive	VANESSE Jean	15	20
IAD1133	Traitements sonores et effets spéciaux	HORTA Philippe	30	40
IAD1105	Transmissions audio	HUBAUX François	30	60

Bloc 3 - SON3B

60 CRÉDIT(S)

UE32 - PRISE ET TRAITEMENT DU SON 5 (Choix de cours à option /600) (2530 points - 30 credits)

Responsable : [BRADFER Yves](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1304	Enregistrements et mixages multipistes Extérieurs	COCLET Rudy	0	220
IAD1264	Enregistrements et mixages multipistes STUDIO	VANESSE Jean COCLET Rudy	0	220
IAD1244	Enregistrements musicaux classiques	WAUTIER Emmanuel	0	220
IAD3010b	Mixage Fin d'études Télé RTRAM-RTRS2M	BRADFER Yves	0	220
IAD3001h	Mixage Majeure Fiction CIRF1M	BRADFER Yves	0	180
IAD3016	Modulation Fin d'études Fiction/Doc CIRS2M	de HALLEUX Thierry	0	250
IAD3009k	Perche Fin d'étude Fiction	de HALLEUX Thierry	0	220
IAD3010a	Prise de son Fin d'étude Télé RTRAM - RTRS2M	SEVRIN Jean-François	0	220
IAD3001a	Prise de son et sons seuls Majeure Fiction	STRUYE Olivier	0	180
IAD3015a	Prise de son montage et mixage Dramatique Radio	HUBAUX François	0	180
IAD3011a	Prise de son, montage et mixage Fin d'étude Radio	HUBAUX François	0	220

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD3012c	Prise de son, montage et mixage fin études multimedia	BRADFER Yves	0	200

UE30 - TRAITEMENT DU SON 1 (90 points - 4 credits)

Responsable : [VOISEY Quentin](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1228	Connaissance studios mixage	VOISEY Quentin	30	60
IAD1230	Gammes de Mixage	BRADFER Yves	15	30

UE31 - TRAITEMENT DU SON 2 (Choix de cours à option /180) (570 points - 8 credits)

Responsable : [SEVRIN Jean-François](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1207	Binaural : Exercice NP "Podcast 3D"	BRADFER Yves	0	40
IAD3004	Comu reportages RTRF1M - RTRS2M	SEVRIN Jean-François	0	20
IAD1116	Initiation perche courte	SEVRIN Jean-François	160	20
IAD1206d	Mixage Fiction Remakes	GARBE Jean-Stéphane VOISEY Quentin	0	40
IAD1229	Mixage MiniFiction - MiniDocu MS2B / Mixage MiniFiction MM2B	VOISEY Quentin	0	30
IAD2144	Mixage imposé	BRADFER Yves	0	70
IAD3013b	Prise de son Majeures TV RTRF1M (Variétés et/ou Sport)	SEVRIN Jean-François	0	40
IAD3002	Prise de son et mixage Mineure TV RTRF1M (Clip)	SEVRIN Jean-François	0	0
IAD1191	Prise de son et sons seuls Documentaires REA2T	JOBLIN Frédéric	0	40
IAD1226A	Prise de son, montage et mixage Documentaire Radio REA3T	GARBE Jean-Stéphane	0	70
IAD1122	Prise de sons Journée de la Radio REA2T	BABUIN Pierre-Laurent	0	20
IAD1314	Radio Louïz	Debraekeleer Marion	0	70
IAD1314a	Radio Louïz2	Debraekeleer Marion	0	40
IAD1209	Radio TFE Mise en ecène	HUBAUX François	0	70

UE33 - TRAVAUX AUTONOMES (choix de cours à option /200) (320 points - 18 credits)

Responsable : [SEVRIN Jean-François](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1231	Ambiophonie	MORMONT Loup	30	120
IAD1296S	Rapport de stages en Son	PONCELET Olivier		40
IAD1277	Sons multicanal	GARBE Jean-Stéphane	30	120
IAD1297S	Stages en Son	SEVRIN Jean-François	200	40

