

2024-2025

Réalisation cinéma et radio-télévision

Réalisation - Bachelier de transition

Bloc 1 - REA1T

60 CRÉDIT(S)

UE18 - ECRITURES AUDIOVISUELLES (100 points - 5 credits)

Responsable : [RINCON GILLE Nicolas](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1268	Ecritures plurielles	CEUPPENS Nicolas	30	40
IAD1025	Panorama du documentaire	RINCON GILLE Nicolas	45	60

UE17 - HISTOIRE ET ESTHETIQUE DES ARTS (180 points - 9 credits)

Responsable : [REMY Gilles](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1031	Histoire de la musique	REMY Gilles	30	40
IAD1034a	Histoire des Arts Plastiques	BLANJEAN Donatienne	30	40
IAD1033	Histoire des médias	JADOULLE François	15	20
IAD1036	Histoire du cinéma	STERCKX Laurent	30	40
IAD1038	Histoire du récit littéraire	Tourneur Laure	30	40

UE2 - PRINCIPES DU LANGAGE AUDIOVISUEL (40 points - 2 credits)

Responsable : [BEECKMAN Serge](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1029	Grammaire du langage audiovisuel	KNUDSEN Johan	6	20
IAD1059	Métiers du film et de la TV	BEECKMAN Serge	15	20

UE20 - REALISATION 1 (560 points - 30 credits)

Responsable : [VAN WAMBEKE Benoît](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1082	Documentaire radio	TISON Pascale	45	140
IAD1019	Ecriture et dramaturgie	HOUDMONT Michel	45	140
IAD1026	Exercice fiction vidéo	VAN WAMBEKE Benoît	150	140
IAD1044	Initiation réalisation du cinéma documentaire	le MAIRE Jérôme	120	140
IAD1026a	Initiations et montage	WEGNEZ Mélodie	30	0

UE19 - SCIENCES ET TECHNIQUES DE LA REALISATION 1 (160 points - 9 credits)

Responsable : [DUPONCHELLE Murielle](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1009	Art et techniques du cadrage	DE BACKER Marc	30	40

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1082a	Initiation son	VOISEY Quentin	15	0
IAD1092A	Narration sonore	Hidalgo Ruiz Bastien	12	40
IAD1069	Optique photographique	DUPONCHELLE Murielle	30	40
IAD1087	Sonorisation d'une continuité	WOUTERS Michel	18	40

UE3 - SCIENCES HUMAINES (100 points - 5 credits)

Responsable : [PONCELET Olivier](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1085	Mobiliser l'artiste en contexte de transitions et de mutations sociales	Servais Olivier Materne Pierre-Yves PONCELET Olivier	60	100

Bloc 2 - REA2T

60 CRÉDIT(S)

UE46 - ECRITURE 2 ECRITURE ET ESTHETIQUE (100 points - 5 credits)

Responsable : [Alix Christophe](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1174	Eléments de scénario	BEAUJEAN Christophe	22	40
IAD1208	Esthétique du cinéma	WOUTERS Nicolas	30	40
IAD1150	Psychologie et construction du personnage	Alix Christophe	12	20

UE49 - INTERPRETATION ET MISE EN SCENE (60 points - 4 credits)

Responsable : [WOUTERS Michel](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1113	Atelier de jeu	WOUTERS Michel	15	20
IAD1205	Exercice de direction d'acteurs	WOUTERS Michel	30	40

UE36 - MUSIQUE ET ARTS COMPARES (60 points - 3 credits)

Responsable : [REMY Gilles](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1109	Analyse musiques de longs métrages	MORMONT Loup	15	20
IAD1110	Arts comparés	REMY Gilles	15	20
IAD1134	Musique légère	ASHIQ Wakash	12	20

UE47 - REALISATION 2 DOCUMENTAIRE (580 points - 30 credits)

Responsable : [LEVY-MORELLE Anne](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1191b	Documentaire aspect montage	LEFEVER Dominique	45	20
IAD1191c	Documentaire aspect prise de vues	DE BACKER Marc Roland François	15	20
IAD1191d	Documentaires aspect prise de son	JOBLIN Frédéric	15	20

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1190	Ecriture Documentaire	LEVY-MORELLE Anne ROUDIL Marc-Antoine	60	120
IAD1204	Ethique de l'image	LEVY-MORELLE Anne	30	40
IAD1189	Immersion documentaire	LEVY-MORELLE Anne ROUDIL Marc-Antoine	32	40
IAD1191e	Production Documentaire	BRUYR Caroline DELENS Nathalie	15	0
IAD1191a	Réalisation Documentaire	LEVY-MORELLE Anne ROUDIL Marc-Antoine	120	280
IAD1166A	Théorie du documentaire "Territoires du réel"	ROUDIL Marc-Antoine	30	40

UE48 - REALISATION 3 RADIO (60 points - 4 credits)

Responsable : [BAFFREY Etienne](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1122a	Magazine d'information radio 2 BR	BAFFREY Etienne	30	60

UE50 - REALISATION 4 TELEVISION (160 points - 10 credits)

Responsable : [GERMYS Jean-Michel](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1140c	Initiation à la réalisation TV	HOUSIAUX Vincent	30	40
IAD1141d	Magazines TV aspect prise de son	SEVRIN Jean-François	15	
IAD1141b	Magazines TV aspect prise de vues	BEECKMAN Serge	30	
IAD1141a	Réalisation magazines TV	GERMYS Jean-Michel HAREMZA David	30	120

UE45 - SCIENCES ET TECHNIQUES DE LA REALISATION 2 (80 points - 4 credits)

Responsable : [DUPONCHELLE Murielle](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1197	Electronique vidéo	DE BENEDETTI Arthur	15	20
IAD1200A	Eléments de production	TRUC Isabelle	20	20
IAD1138	Optique photographique II	DUPONCHELLE Murielle	30	40

Bloc 3 - REA3T

60 CRÉDIT(S)

UE166 - ASSISTANAT REALISATION (200 points - 13 credits)

Responsable : [KAMANDA Manu](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD3001e	Assistanat - Régie (Remakes Majeure fiction)	KAMANDA Manu KNUDSEN Johan VAN WAMBEKE Benoît	150	200

UE52 - ECRITURE 3 FICTION (120 points - 6 credits)

Responsable : [GOOSSENS Jean-Luc](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2024	Ecriture de scènes	GOOSSENS Jean-Luc	45	80
IAD1220	Scénario (théorie scénario 2)	PENNEMAN Pierre	20	40

UE53 - REALISATION 5 FICTION (600 points - 30 credits)

Responsable : [KNUDSEN Johan](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1224A	Direction d'acteurs	FONTEYNE Frédéric RENDERS Pierre-Paul	80	80
IAD1206	Remakes Fiction préparation-gestion du plateau	KNUDSEN Johan KAMANDA Emmanuel	120	160
IAD1206b	Remakes réalisation fiction	KNUDSEN Johan KAMANDA Emmanuel	120	200
IAD1206x	Réalisation fiction (Remakes) aspect mixage	ONGENA Jean-Luc	15	160
IAD1206g	Réalisation fiction (Remakes) aspect montage	LEFEVER Dominique	44	0
IAD1206s	Réalisation fiction (Remakes) aspect prise de son	STRUYE Olivier	32	0
IAD1206h	Réalisation fiction (Remakes) aspect prise de vues	SAINTMARTIN Virginie DACOSSE Manuel	32	0
IAD1206r	Réalisation fiction (Remakes) aspect production	DELENS Nathalie BRUYR Caroline	27	0
IAD1206J	Réalisation fiction (Remakes) aspect scripte	BARDOS Laora	32	0

UE167 - REALISATION 6 TELEVISION (100 points - 4 credits)

Responsable : [HAREMZA David](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1219	Initiation effets spéciaux	HAPPE JOHN	30	40
IAD1222	Réalisation (Journal TV Comu)	HAREMZA David	45	60

UE168 - REALISATION 7 RADIO (Choix de cours à option /120) (240 points - 7 credits)

Responsable : [WOUTERS Michel](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1226	Documentaire radio	BAFFREY Etienne	45	120
IAD3015D	Fiction radiophonique	WOUTERS Michel	45	120