

2024-2025

Bac Montage-Scripte

Montage-Scripte - Bachelier professionnalisant

Bloc 1 - MS1B

60 CRÉDIT(S)

UE1 - HISTOIRE ET ESTHETIQUE DES ARTS (120 points - 6 credits)

Responsable : [REMY Gilles](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1032	Histoire de la musique	REMY Gilles	30	40
IAD1034	Histoire des arts plastiques	BLANJEAN Donatienne	30	40
IAD1037	Histoire du cinéma	STERCKX Laurent	30	40

UE13 - MONTAGE ET SCRIPTE 1 (640 points - 30 credits)

Responsable : [WEGNEZ Mélodie](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1011	Atelier Scripte fiction	DURIAU Réjane	16	60
IAD1057b	Certificat Montage Son AVID	WEGNEZ Mélodie	15	10
IAD1057a	Certificat montage image AVID	WEGNEZ Mélodie	15	10
IAD1086A	Construction bande son et sonorisation d'une continuité d'images	HORTA Philippe LE BOURGEOIS Marguerite	18	0
IAD1066	Continuité Télévision	DURIAU Réjane	30	100
IAD1061b	Montage 3/Narration par le montage	LE BOURGEOIS Marguerite	60	140
IAD1061a	Montage LE CRABE	HAESSLER Mathieu	45	60
IAD1062	Montage PEEPING TOM	WEGNEZ Mélodie	89	80
IAD1073	Paysages sonores	HORTA Philippe LE BOURGEOIS Marguerite	45	60
IAD1086	SONORAMA	LE BOURGEOIS Marguerite	30	120

UE2 - PRINCIPES DU LANGAGE AUDIOVISUEL (40 points - 2 credits)

Responsable : [BEECKMAN Serge](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1029	Grammaire du langage audiovisuel	KNUDSEN Johan	6	20
IAD1059	Métiers du film et de la TV	BEECKMAN Serge	15	20

UE3 - SCIENCES HUMAINES (100 points - 5 credits)

Responsable : [PONCELET Olivier](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1085	Mobiliser l'artiste en contexte de transitions et de mutations sociales	Servais Olivier Materne Pierre-Yves PONCELET Olivier	60	100

UE12 - THEORIE ET PRATIQUE DU MONTAGE ET DU SCRIPTE (300 points - 17 credits)

Responsable : [RENDERS Pierre-Paul](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1309	Analyse d'une bande son	BLUARD Philippe	20	40
IAD1005	Analyse de films	RENDERS Pierre-Paul	24	80
IAD1020	Electricité de base	DE BENEDETTI Arthur	15	20
IAD1027	Formation Deko et manipulation VTR	DE BENEDETTI Arthur	15	0
IAD1069	Optique photographique	DUPONCHELLE Murielle	30	40
IAD1093	Technique du traitement du son	HORTA Philippe	30	40
IAD1098	Technologie vidéo	DE BENEDETTI Arthur	15	20
IAD1100	Théorie montage	LE BOURGEOIS Marguerite	15	20
IAD1103	Théorie scripte TV	DURIAU Réjane	15	20
IAD1102	Théorie scripte ciné	DURIAU Réjane	15	20

Bloc 2 - MS2B

60 CRÉDIT(S)

UE56 - ANALYSE ET ECRITURE (120 points - 7 credits)

Responsable : [LEVY-MORELLE Anne](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1200	Eléments de production	TRUC Isabelle	15	10
IAD1199	Eléments de scénario	BEAUJEAN Christophe	15	20
IAD1204a	Ethique de l'image	LEVY-MORELLE Anne	30	30
IAD1298	Etude du montage	Keyeux Damien	24	30
IAD1166	Théorie du documentaire "Territoires du réel"	ROUDIL Marc-Antoine	30	30

UE59 - MONTAGE (140 points - 12 credits)

Responsable : [BLUARD Philippe](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1213	Initiation Protocols	WATTIER Antoine	30	20
IAD1129	Minidocu (montage)	BLUARD Philippe	75	60
IAD1131	Minifictions (montage)	HAESSLER Mathieu	75	60

UE60 - MONTAGE ET SCRIPTE 2 (480 points - 30 credits)

Responsable : [LEFEVER Dominique](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1191m	DOCU 2BR (montage)	LEFEVER Dominique	120	120
IAD1120b	Initiation Scripte TV	FRANKIGNOUL Anne-Julie	15	20

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1206m	Montage Fiction (Remake)	LEFEVER Dominique	90	120
IAD1206a	Scripte Fictions (Remakes)	BARDOS Laora	90	120
IAD1120a	Scripte Journal TV Comu	FRANKIGNOUL Anne-Julie	45	50
IAD1140b	Scripte Magazines TV	FRANKIGNOUL Anne-Julie DURIAU Réjane	45	50

UE58 - THEORIE DE LA CONTINUITE (40 points - 2 credits)

Responsable : [DURIAU Réjane](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1126	Métier scripte ciné	BARDOS Laora	15	20
IAD1164	Théorie captation multicaméra	DURIAU Réjane	30	20

UE57 - THEORIE DU MONTAGE 1 (80 points - 4 credits)

Responsable : [GARBE Jean-Stéphane](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1198	Electronique Vidéo	DE BENEDETTI Arthur	15	20
IAD1146	Mesures et traitements des signaux audio	GARBE Jean-Stéphane	16	20
IAD1172	Théorie de la postproduction	PIRNAY Olivier	15	20
IAD1175	Workflow audionumérique	BLUARD Philippe	16	20

UE54 - THEORIE ET PRATIQUE DU SON (100 points - 5 credits)

Responsable : [LE BOURGEOIS Marguerite](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1168a	Analyse critique du montage image et son d'une séquence	LE BOURGEOIS Marguerite	8	20
IAD1109	Analyse musiques de longs métrages	MORMONT Loup	15	20
IAD1134	Musique légère	ASHIQ Wakash	12	20
IAD1168	Théorie montage sonore	LE BOURGEOIS Marguerite	15	20
IAD1170	Théorie montage vidéo + avid	BLUARD Philippe	15	20

Bloc 3 - MS3B

60 CRÉDIT(S)

UE64 - MONTAGE ET SCRIPTE 3 (Choix de cours à option /600) (3400 points - 30 credits)

Responsable : [NAAS Julie](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD3012d	Direction de Production Fin d'études Multimedia	LESCALIER Bénédicte		200
IAD3001g	Direction de Production Majeure Fiction Master	BRUYR Caroline		200
IAD3013c	Direction de Production Majeures et Mineures TV	BRUYR Caroline		100

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD3016d	Montage Fin d'études Documentaire			400
IAD3009j	Montage Fin d'études Master 2 Ciné			320
IAD3011b	Montage Fin d'études Master Télévision			300
IAD3005c	Montage Majeure Documentaire	HAESSLER Mathieu	0	220
IAD3001f	Montage Majeure Fiction	NAAS Julie		220
IAD3002b	Montage Mineure CLIP	HAESSLER Mathieu		100
IAD3004e	Montage VTR Magazines TV Comu	ZOENEN Cédric		40
IAD3004b	Scripte Comu Reportages	DURIAU Réjane		100
IAD3009h	Scripte Fin d'études Fiction ou Documentaire Master 2 Ciné	GHESQUIERE Julie		320
IAD3012a	Scripte Fin d'études Multimedia	MARCON Ottavia		180
IAD3011s	Scripte Fin d'études Télévision	MARCON Ottavia		320
IAD3001b	Scripte Majeure Fiction Master	GHESQUIERE Julie		160
IAD3013a	Scripte Majeure Master TV Sport/variété	DURIAU Réjane		120
IAD3002s	Scripte Mineure TV	MARCON Ottavia		100

UE61 - THEORIE DE LA PRODUCTION ET DU SCRIPTE (80 points - 7 credits)

Responsable : [GHESQUIERE Julie](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD2225	Production des travaux de fin d'études	LESCALIER Bénédicte	45	
IAD1300	Scripte	BARDOS Laora	8	
IAD1285	Scripte	GHESQUIERE Julie	22	40
IAD1286	Théorie de la direction de production	ABRASSART Olivier	30	40

UE62 - THEORIE DU MONTAGE 2 (80 points - 4 credits)

Responsable : [WATTIER Antoine](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1241	Postproduction vidéo	WATTIER Antoine	75	80

UE63 - TRAVAUX AUTONOMES (220 points - 19 credits)

Responsable : [DURIAU Réjane](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1262	Montage autonome	HEYMANS Ayrton	0	140
IAD1296C	Rapport de stages en Montage-Scripte	DURIAU Réjane	0	40
IAD1297C	Stages en Montage-Scripte	DURIAU Réjane	180	40