

2024-2025

Interprétation dramatique

Interpretation dramatique - Bachelier de transition

Bloc 1 - ID1T

60 CRÉDIT(S)

UE23 - FORMATIONS VOCALES ET CORPORELLES 1 (380 points - 21 credits)

Responsable : [KANKONDA Cecilia](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1090	Acrobatie	GUILLAUME Emilie	45	40
IAD1004	Aïkido	Tricot Michel	30	40
IAD1089	Combat-cascade	GUILLAUME Emilie	30	40
IAD1091	Danse	STEGNAR ANA	29	40
IAD1054	Lecture à haute voix	Van Vyve Stéphanie	13	20
IAD1072	Orthophonie et phonétique	BACHIR Sophie	30	40
IAD1094	Travail de la voix	KANKONDA Cecilia	60	80
IAD1307	Travail du chant	Thomas Olivier	40	80

UE21 - HISTOIRE ET ESTHETIQUE DES ARTS (100 points - 5 credits)

Responsable : [LEMAIRE Véronique](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1016	Carnet du spectateur	SERRON Dominique	6	20
IAD1038	Histoire du récit littéraire	Tourneur Laure	30	40
IAD1039	Histoire du théâtre	LEMAIRE Véronique	30	40
IAD1035	Régie générale	El Asri Abderahman	4	0

UE24 - INTERPRETATION 1 (660 points - 29 credits)

Responsable : [CLAIREMBOURG Anne-Pascale](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1049	Interprétation (I)	SERRON Dominique	120	160
IAD1050	Interprétation (II)	Mettioui Ilyas	90	150
IAD1051	Interprétation (III)	CLAIREMBOURG Anne-Pascale	120	200
IAD1099	Interprétation (textes non dramatiques/déclamation)	Van Vyve Stéphanie	60	150

UE3 - SCIENCES HUMAINES (100 points - 5 credits)

Responsable : [PONCELET Olivier](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1085	Mobiliser l'artiste en contexte de transitions et de mutations sociales	Servais Olivier Materne Pierre-Yves PONCELET Olivier	60	100

Bloc 2 - ID2T

60 CRÉDIT(S)

UE87 - FORMATIONS VOCALES ET CORPORELLES 2 (460 points - 17 credits)

Responsable : [KANKONDA Cecilia](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1157	Acrobatie	GUILLAUME Emilie	45	80
IAD1107	Aïkido	Tricot Michel	30	40
IAD1147	Combat-cascade	GUILLAUME Emilie	30	80
IAD1159	Danse	STEGNAR ANA	29	80
IAD1121	Lecture à haute voix	Van Vyve Stéphanie	13	20
IAD1158	Travail de la voix	KANKONDA Cecilia	60	80
IAD1162	Travail du chant	Klennes Sarah	60	80

UE85 - HISTOIRE ET ECRITURE 1 (160 points - 9 credits)

Responsable : [KLUGKIST Marc](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1208	Esthétique du cinéma	WOUTERS Nicolas	30	40
IAD1218	Histoire du théâtre et écriture	KLUGKIST Marc	30	40
IAD1322	Introduction aux technologies du spectacle vivant 1	EL ASRI Abdel	20	0
IAD1183	Portofolio	SERRON Dominique	7	20
IAD1311	Première approche de l'écriture	DEPRYCK T.	20	40
IAD1150	Psychologie et construction du personnage	Alix Christophe	12	20

UE22 - HISTOIRE ET ESTHETIQUE DES ARTS 2 (80 points - 4 credits)

Responsable : [REMY Gilles](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1031	Histoire de la musique	REMY Gilles	30	40
IAD1034b	Histoire des Arts Plastiques	BLANJEAN Donatienne	30	40

UE88 - INTERPRETATION 2 (640 points - 26 credits)

Responsable : [LINI Georges](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
iad1113b	Atelier de jeu	WOUTERS Michel	15	0
IAD3015b	Fiction Radiophonique	WOUTERS Michel	30	20
IAD1118	Interprétation (I)	BERY Lula	60	180
IAD1119	Interprétation (II)	Delacollette Sophie	120	180
IAD1163	Interprétation(III)	LINI Georges	120	240

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1313	Projet d'interprétation autonome	DE STAERCKE Éric	7	20
IAD1076	Workshop		30	0

UE86 - TRAVAIL DU MASQUE (80 points - 4 credits)

Responsable : [Allen Charlotte](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1176	Travail du masque	de BRAEKELEER Sylvie Allen Charlotte	55	80

Bloc 3 - ID3T

60 CRÉDIT(S)

UE97 - FORMATIONS VOCALES ET CORPORELLES 3 (200 points - 10 credits)

Responsable : [KANKONDA Cecilia](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1245	Combat-cascade	GUILLAUME Emilie	30	40
IAD1302	Danse - Mouvement	STEGNAR ANA	29	40
IAD1267	Travail de la voix	KANKONDA Cecilia	40	60
IAD1284	Travail du chant	Klennes Sarah Thomas Olivier	60	60

UE90 - HISTOIRE ET ECRITURE 2 (160 points - 7 credits)

Responsable : [LEMAIRE Véronique](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1276	Dramaturgie	LEMAIRE Véronique	30	40
IAD1193	Ecriture	DEPRYCK Thomas	39	40
IAD1246	Esthétique et Théorie du jeu	de BRAEKELEER Sylvie	30	40
IAD1259	Méthodologie de la recherche	Alix Christophe	15	20
IAD1287	Théorie de la mise en scène	Colpin Clémentine	30	20

UE99 - INTERPRETATION 3 (600 points - 26 credits)

Responsable : [SYLVAIN Barbara](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1252	Interprétation/improvisation/mise en scène (I)	Salée Catherine	120	300
IAD1254	Interprétation/improvisation/mise en scène (II)	SYLVAIN Barbara	120	300

UE98 - JEU CINEMA (120 points - 6 credits)

Responsable : [RENDERS Pierre-Paul](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1253	Interprétation Cinéma	RENDERS Pierre-Paul	75	60
IAD1224	Jeu face caméra	FONTEYNE Frédéric RENDERS Pierre-Paul	75	60

UE89 - TECHNIQUES THEATRALES TRAVAUX AUTONOMES (120 points - 7 credits)

Responsable : [SERRON Dominique](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1323	Introduction aux technologies du spectacle vivant 2	El Asri Abderahman	15	40
IAD1240	Portfolio 2	SERRON Dominique	7	20
IAD1225	Travail autonome	SERRON Dominique	7	40
IAD1257	Travail de la voix (lecture à haute voix)	Van Vyve Stéphanie	13	20

UE169 - TRAVAIL DU CLOWN (80 points - 4 credits)

Responsable : [Allen Charlotte](#)

Code	Titre	Professeur(s)	Heures	Points
IAD1289	Travail clown	de BRAEKELEER Sylvie Allen Charlotte	65	80