



# Réalisation multimédia

## Guide des épreuves d'admission

Les termes utilisés dans ce règlement sont entendus dans leur sens épiciène en sorte qu'ils visent les hommes, les femmes ainsi que les personnes non-binaires.

# Dates et horaires

L'horaire et les dates de passage des épreuves d'admission seront transmis au candidat par courriel.

## Déroulement

Pour l'orientation réalisation multimédia et interactive, l'épreuve d'admission s'organise autour des quatre éléments suivants:

- **Profil personnel du candidat:** il a pour but de cerner les intérêts (ouverture d'esprit, curiosité intellectuelle et artistique, centres d'intérêts, ...) et les motivations du candidat (raisons qui poussent à entreprendre ce type d'études et idée qu'il se fait du métier) Le profil personnel est à compléter en ligne et est transmis aux professeurs de l'orientation.
- **Travaux créatifs personnels:** le candidat devra présenter un ensemble de travaux personnels réalisés par ses soins (animations 2D, 3D, réalisations interactives, sites internet, travaux d'infographies, dessins sur papier, etc.). L'objectif est d'évaluer à travers ces divers travaux la familiarité des candidats avec l'outil informatique, ainsi que leurs sensibilités artistiques.
- **Analyse d'un film:** il s'agit d'un travail de fin d'études d'un étudiant de l'IAD. Après la diffusion d'un travail, les candidats devront en faire une analyse succincte. L'évaluation se fera sur base de la pertinence des observations sur la réalisation, le scénario, la qualité du graphisme et de l'animation, le rythme, la continuité, le décor sonore, les technologies utilisées, etc.
- **Entretien individuel:** l'entretien avec les professeurs donne au candidat l'occasion de présenter sa motivation et ses travaux, et de faire état de ses expériences et aspirations. Le candidat devra répondre à quelques questions visant à avoir une meilleure idée de son expérience avec les outils informatiques et/ou de son niveau artistique. Tant le travail personnel que le contenu du profil personnel du candidat et l'analyse du film, ont pour objectif de servir de base à l'entretien. Ce dernier a pour but d'apprécier la sensibilité artistique du candidat, ses motivations, sa culture générale et ses expériences personnelles dans les domaines de l'animation, de la 3D, des effets spéciaux et du développement interactif (web, jeux, etc)

La délibération qui détermine l'acceptation du candidat dans l'orientation se fait sur base d'une évaluation globale de l'ensemble de ces tests.