



Orientation Multimédia et réalisation interactive

Guide des épreuves d'admission

Dates et horaires

L'horaire et les dates de passage des épreuves d'admission seront transmis au candidat par mail et sera attribué par ordre d'arrivée des dossiers administratifs au secrétariat.

Déroulement

Pour l'orientation réalisation multimédia et interactive, l'épreuve d'admission s'organise autour des quatre éléments suivants:

- Le questionnaire préparatoire a pour but de cerner les intérêts (ouverture d'esprit, curiosité intellectuelle et artistique, centres d'intérêts, ...) et les motivations du candidat (raisons qui poussent à entreprendre ce type d'études et idée qu'il se fait du métier) Le questionnaire est à compléter en ligne via le lien envoyé sur l'adresse mail communiquée par le candidat lors de sa pré inscription aux épreuves d'admission et sera visible en ligne par les professeurs de l'orientation.
- Travaux créatifs personnels : le candidat devra présenter un ensemble de travaux personnels réalisés par ses soins (animations 2D, 3D, réalisations interactives, sites internet, travaux d'infographies, dessins sur papier, etc.). L'objectif est d'évaluer à travers ces divers travaux la familiarité des candidats avec l'outil informatique, ainsi que leurs sensibilités artistiques.
- Le test d'analyse film : il s'agit d'un film d'animation ou d'effets spéciaux de fin d'études d'un étudiant de l'IAD. Après la projection d'un court métrage, il est demandé une analyse succincte. L'évaluation se fera sur base de la pertinence des observations sur la réalisation, le scénario, la qualité du graphisme et de l'animation, le rythme, la continuité, le décor sonore.
- L'entretien individuel avec les professeurs de l'orientation donne au candidat l'occasion de présenter sa motivation et ses travaux, et de faire état de ses expériences et aspirations. Le candidat devra répondre à quelques questions visant à avoir une meilleure idée de son expérience avec les outils informatiques et/ou de son niveau en graphisme. Tant le travail personnel que le contenu du questionnaire

préparatoire, ont pour objectif de servir de base à l'entretien. Ce dernier a pour but d'apprécier la sensibilité artistique du candidat, ses motivations, sa culture générale et ses expériences personnelles dans les domaines de l'animation, de la 3D, des effets spéciaux et du développement interactif (web, jeux, etc)

La délibération qui détermine l'acceptation du candidat dans l'orientation se fait sur base d'une évaluation globale de l'ensemble de ces tests.