



# Orientation Montage et Scripte

Guide des épreuves d'admission

# Dates et horaires

L'horaire et les dates de passage des épreuves d'admission seront transmis au candidat par mail et sera attribué par ordre d'arrivée des dossiers administratifs au secrétariat.

## Déroulement

Pour l'orientation Montage et Scripte, l'épreuve d'admission s'organise autour des quatre éléments suivants : le questionnaire préparatoire, le test écrit, les tests d'aptitudes et l'entretien individuel.

- Le questionnaire préparatoire a pour but de cerner les intérêts (ouverture d'esprit, curiosité intellectuelle et artistique, centres d'intérêts, ...) et les motivations du candidat (raisons qui poussent à entreprendre ce type d'études et idée qu'il se fait du métier) Le questionnaire est à compléter en ligne via le lien envoyé sur l'adresse mail communiquée par le candidat lors de sa pré inscription aux épreuves d'admission et sera visible en ligne par les professeurs de l'orientation.
- Le test écrit d'analyse de film : après la projection d'un court métrage, il est demandé une analyse succincte. L'évaluation portera sur des questions relatives au scénario, à la narration, au montage, au rythme du film.
- Les tests pratiques d'aptitudes permettant d'observer la manière dont le candidat réagit devant des situations qu'il rencontrera au cours de ses études ou de sa profession. Le candidat devra choisir, parmi un jeu de photos proposées, plusieurs clichés qui racontent une histoire et justifier son choix. L'appréciation se fera sur la cohérence de l'histoire, la progression dramatique, l'originalité du montage et la qualité de l'argumentation.

- L'entretien individuel avec les professeurs de l'orientation donnent au candidat l'occasion de présenter sa motivation, de défendre ses points de vue, de faire état de ses expériences, d'annoncer ses enjeux. Tant le test photos que le contenu du questionnaire préparatoire ont pour objectif de servir de base à l'entretien avec les professeurs, entretien qui a pour but d'apprécier la sensibilité artistique du candidat, ses motivations, sa culture générale, ses expériences personnelles dans les domaines qui touchent à la réalisation, au tournage et au montage. Le test photos permettra d'affiner l'appréciation du candidat en fin d'entretien.

La délibération qui détermine l'acceptation du candidat dans l'orientation montage et scripte se fait sur base d'une évaluation globale de l'ensemble de ces tests.