Orientation Montage et Scripte

Guide des épreuves d'admission

Institut des Arts de Diffusion
Route de Blocry, 5 - 1348 Louvain-la-Neuve
www.iad-arts.be

Dates et horaires

L'horaire et les dates de passage des épreuves d'admission seront transmis aux candidates et candidats par courriel.

Déroulement

Pour l'orientation Montage et Scripte, l'épreuve d'admission s'organise autour des quatre éléments suivants : le profil personnel du candidat, l'analyse de film, les tests d'aptitudes et l'entretien individuel.

- **Le profil personnel** a pour but de cerner les intérêts (ouverture d'esprit, curiosité intellectuelle et artistique, centres d'intérêt,...) et les motivations des candidates et candidats (raisons qui poussent à entreprendre ce type d'études et idée qu'ils se font du métier). Le profil personnel est à compléter en ligne.
- **Le test écrit d'analyse de film** : après la projection d'un court métrage, il est demandé une analyse succincte. L'évaluation portera sur des questions relatives au scénario, à la narration, au montage, au rythme du film.
- **Les tests d'aptitudes** permettent d'observer la manière dont les candidates et candidats réagissent face à des situations variées. Le test consiste à choisir, parmi un jeu de photos proposées, plusieurs clichés qui racontent une histoire et à justifier son choix. L'appréciation se fera sur la cohérence de l'histoire, la progression dramatique, l'originalité du montage et la qualité de l'argumentation.
- **L'entretien individuel** donne aux candidates et candidats l'occasion de présenter leurs motivations, de défendre leurs points de vue, de faire état de leurs expériences, etc. Cet entretien qui a pour but d'apprécier la sensibilité artistique des candidates et des candidats, leurs motivations, leurs culture générale, leurs expériences personnelles dans les domaines qui touchent à la réalisation, au tournage et au montage. Le test photo permettra d'affiner l'appréciation du candidat en fin d'entretien.

La délibération qui détermine l'acceptation des candidates et candidats dans l'orientation montage et scripte se fait sur base d'une évaluation globale de l'ensemble de ces tests.