



# Orientation Image

Guide des épreuves d'admission

# Dates et horaires

L'horaire et les dates de passage des épreuves d'admission seront transmis aux candidates et candidats par courriel.

## Déroulement

Pour l'orientation Image, l'épreuve d'admission s'organise autour des cinq éléments suivants:

- **Le profil personnel** a pour but de cerner les intérêts (ouverture d'esprit, curiosité intellectuelle et artistique, centres d'intérêt,...) et les motivations des candidates et candidats (raisons qui poussent à entreprendre ce type d'études et idée qu'ils se font du métier). Le profil personnel est à compléter en ligne.
- **Le test écrit d'analyse de film:** Après la projection d'un court métrage, il est demandé une analyse succincte axée sur la dimension visuelle du film. Cette analyse sera reprise en fin d'épreuve et transmise aux professeurs avant les entretiens.
- **Le test de logique mathématique et physique:** afin d'évaluer les aptitudes scientifiques des candidates et candidats, il leur faudra répondre à un questionnaire du niveau de l'enseignement secondaire. Le syllabus qui reprend la matière à connaître et les exercices pour passer avec succès l'épreuve d'admission en mathématiques et en physique est téléchargeable sur le site internet de l'IAD.
- **Le test pratique d'aptitude** permet d'évaluer la créativité à cadrer du candidat et sa capacité à manipuler du matériel. Après une explication du fonctionnement de la caméra destiné à cet exercice, le candidat est invité à choisir un thème parmi plusieurs propositions. Il part ensuite à travers Louvain-la-Neuve tourner des images autour du thème choisi. Les images seront ensuite visionnées et appréciées par un jury afin d'évaluer la sensibilité artistique et le bagage technique du candidat.
- **L'entretien individuel** donne aux candidates et candidats l'occasion de présenter leurs motivations et leurs travaux, de défendre leurs points de vue, de faire état de leurs expériences, etc.
  - Le candidat doit apporter 12 photos sur le thème "un métier". Ce travail doit impérativement être présenté sur tirage papier photo de bonne qualité (20 x 30 cm minimum) ou imprimer sur un livre photo.
  - Le candidat doit également apporter un ou plusieurs extraits significatifs d'un film, clip ou autre extrait vidéo qu'il a réalisé (durée maximum 5 min.). Il est

impératif de fournir ces extraits sur une clé USB. Ces travaux seront utilisés pour engager un dialogue sur la curiosité visuelle du candidat. L'entretien sera aussi alimenté par le contenu du profil personnel du candidat.

La délibération qui détermine l'acceptation des candidates et candidats dans l'orientation image se fait sur base d'une évaluation globale de l'ensemble de ces tests.