



# Programme Erasmus+

Interprétation Dramatique - Institut des Arts  
de Diffusion (Belgique)

# Introduction

L'orientation **interprétation dramatique** de l'IAD a conclu un accord de partenariat ERASMUS+ Mobilité étudiante à des fins d'études (**SMS** – Student Mobility for Studies) avec la Faculté de Théâtre de l'UNAGE (Université Nationale des Arts « Georges Enescu ») (arteiasi.ro) située à Iasi en Roumanie.

A partir de l'année académique **2023-2024**, l'IAD peut accueillir deux (02) étudiants de la Faculté de Théâtre de l'UNAGE/IASI. La mobilité Erasmus + à des fins d'études (SMS) s'effectue au premier semestre de l'année académique pour une durée de 3 mois (soit 30 crédits (crédit = ECTS)).

Tous les cours à l'IAD sont donnés en français. Pour pouvoir suivre sans difficulté les cours à l'IAD, l'étudiant IN doit avoir au minimum le niveau **B2** du CECR - *CECR – Niveau langues*

## Programme de formation proposé à l'IAD

Le programme de cours proposé a été établi sur base d'une concertation entre pédagogues de l'UNAGE/IASI et de l'IAD afin d'offrir aux étudiants IN une valeur ajoutée à la formation de leur institut d'origine.

Le programme proposé reflète ainsi la spécificité des enseignements de l'orientation **interprétation dramatique** de l'IAD. Le programme s'articule autour de cours choisis en ID3T (Bachelier3) et ID1AM (Master1) ce qui permet à l'étudiant IN de rencontrer différents groupes d'étudiants et d'être ainsi bien intégré dans l'école.

Code IAD	Intitulé modules / cours	Crédits ECTS	Niveau d'études
	<b>Module Jeu</b>		
IAD1289	<i>Travail du clown</i>	4	ID3T
IAD2098	<i>Travail de la voix</i>	1	ID1AM
IAD2075	<i>Danse-Mouvement</i>	1	ID1AM
	<b>Module théorique et technique</b> (7 ECTS * 1,5 = arrondi à 11 ECTS)		
IAD1276	<i>Dramaturgie</i>	2	ID3T
IAD1193	<i>Ecriture</i>	2	ID3T
IAD1246	<i>Esthétique et théorie du jeu</i>	2	ID3T
IAD1257	<i>Lecture à haute voix</i>	1	ID3T
	<b>TOTAL</b>	30	

La colonne vertébrale du programme Erasmus IN est articulée autour des cours de corps/voix et de l'interprétation. Les cours techniques et théoriques constituent des outils supplémentaires pour l'intégration des acquis artistiques.

Le rapport entre art et pédagogie est au centre des questionnements du Conseil des professeurs de l'IAD-Théâtre. Chaque professeur du **module jeu** est à la fois un pédagogue ET un artiste professionnel actif dans le paysage théâtral belge et/ou international.

Chaque **cours technique ou théorique** est donné par un ou une spécialiste de la discipline enseignée.

## Mobilité

Les deux (02) étudiants Erasmus+ IN sont sélectionnés et nommés officiellement par leur établissement d'origine.

# Reconnaissance mutuelle et automatique des crédits obtenus

Le programme de cours de la mobilité ERASMUS+ entre écoles partenaires est basé sur l’IIA (Inter-Institutional Agreement). Le contenu, le nombre d’ECTS et les Unités d’enseignement des programmes de formation ERASMUS+ suivi dans chaque école partenaire est établi dans l’OLA (Online Agreement). L’IIA est approuvé et signé par les écoles partenaires et implique nécessairement la **reconnaissance mutuelle et automatique** des séjours d’apprentissage de tous les étudiants IN et OUT, ainsi que l’établissement d’un **complément au diplôme** des étudiants concernés. IIA stipule que les ECTS **suivis avec succès** en mobilité seront validés dans le bulletin final de l’étudiant.