



Programme Erasmus+

Faculté de Théâtre de l'UNAGE/IASI
(Roumanie)

Introduction

L'orientation interprétation dramatique de l'IAD a conclu un accord de partenariat ERASMUS+ Mobilité étudiante à des fins d'études (SMS – Student Mobility for Studies) avec la [Faculté de Théâtre de l'UNAGE](#) (Université Nationale des Arts « Georges Enescu ») située à Iasi en Roumanie. La Faculté de Théâtre compte quatre spécialisations : acteur/comédien, art de la marionnette, mise en scène et journalisme de théâtre. Pour démarrer cette collaboration, l' "Art de la marionnette" a retenu l'attention des professeurs de l'IAD-théâtre du fait de la valeur ajoutée que peut apporter cet art dans la formation des étudiants de l'IAD.

De son côté, l'IAD propose aux étudiants entrants (IN) de la Faculté Théâtre de l'UNAGE/IASI un programme dont la colonne vertébrale est articulée autour des cours de corps/voix et de l'interprétation. Des cours techniques et théoriques permettent de mieux intégrer les acquis artistiques proposés

Programme de cours

Le langage scénique dans le théâtre d'animation - 3 Ets

Ph.D. Raluca Bujoreanu / Ph.D. Aurelian Balaita / Chargé de cours Ph.D Anca Ciofu

Techniques d'animation (manipulation de marionnettes, marionnettes à tige, bi-ba-bo) - 3 Ets

Chargé de cours Ph.D Anca Ciofu

Mise en scène (Programme d'études - Mise en scène) - 3 Ets

Atelier théâtre - dans - 3 Ets

Chargé de cours Ph.D. Alice Florentin

Pantomime - 3 Ets

Chargé de cours Ph.D. Emanuel Florentin

Improvisation / Atelier de création scénique (Programme d'études –Art dramatique) - 3 Ets

L'art de la manipulation de marionnettes à gaine, portée - 3 Ets

Ph.D. Ciprian Hutanu

L'art de la manipulation de marionnettes à fils - 3 Ets

Chargé de cours Ph.D. Anca Ciofu

Techniques de construction de différents systèmes de manipulation - 3 Ets

Chargé de cours Ph.D. Cosmin Iatesen

Biomécanique théâtrale - 3 Ets

Chargé de cours Ph.D. Ligia Cosoiu / Lorette Enache